



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

ANEXO III – Memoria final de la ejecución del Proyecto de Innovación Docente– 2019

La memoria dará cuenta de los procesos y resultados derivados de la ejecución del proyecto. Su extensión máxima es de 7000 palabras y debe ajustarse a la plantilla siguiente.

En el documento final se eliminará esta primera página



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

El paisaje agrario como recurso para la investigación histórica en la Edad Media: innovaciones metodológicas y perspectivas globales

(PINN-19-A-044)

Convocatoria de los Proyectos de Innovación Docente 2019

Jesús Fernández Fernández – fernandezjesus@uniovi.es- Departamento de Historia

Palabras clave: paisaje, investigación histórica, Edad Media, trabajo cooperativo

Tipo de proyecto

Tipo A (PINN-19-A)	X	Tipo B (PINN-18-B)	
--------------------	---	--------------------	--

En este apartado decir el tipo de proyecto (Tipo A o Tipo B) y únicamente en caso de ser de tipo B, describir las ampliaciones y novedades con respecto a los proyectos anteriores de los cuales es continuación y la referencia al proyecto previo.

Resumen / Abstract

Este proyecto ha tenido como objetivo incorporar al aula de universidad las últimas tendencias y renovaciones metodológicas en el estudio del paisaje rural medieval desde una perspectiva transdisciplinar y global a través del aprendizaje cooperativo y basado en proyectos.



1. Contribución del proyecto a la consecución de los objetivos específicos y de los objetivos de la convocatoria

1.1. Objetivos específicos del proyecto conseguidos. Indicar y valorar el grado de consecución de cada uno.

Objetivos Específicos del proyecto	Grado de consecución en %
Promover el aprendizaje basado en proyectos, las prácticas cooperativas y el uso de las nuevas tecnologías para potenciar la adquisición de competencias transversales del alumnado mediante la elaboración de proyectos de grupo basados en salidas de campo donde se estudian diferentes espacios agrarios de época medieval utilizando fuentes de información diversas (primarias y secundarias).	80
Producir monografías que incorporen todo el trabajo realizado por parte de los grupos que deben presentarse de dos formas: ensayo académico y presentaciones orales públicas.	100
Elaborar un SIG online	50
Transferir conocimiento de los proyectos de investigación básica en los que participan el profesorado de la asignatura (grupo Llabor: laboratorio de historia, paisaje y patrimonio), así como de otros proyectos de investigación internacionales.	80
Desarrollar una metodología de trabajo transferible y replicable a cualquier otro contexto de investigación en ámbitos de conocimiento similares. Acumular know how que sirva de base a futuras ediciones del proyecto de innovación docente.	100

1.2. Objetivos de la convocatoria a los que se dirigía el proyecto conseguidos. Indicar valoración del grado de consecución.

Objetivo/s de la convocatoria con los que se relaciona	% del peso en el Proyecto
Potenciar nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje que contribuyan al desarrollo de la función docente. Potenciar acciones que consigan incentivar la asistencia del alumnado a las clases presenciales y captar su atención. Desarrollar metodologías para las clases teóricas de carácter expositivo que las hagan más atractivas y motivadoras para los estudiantes (dinámicas de grupo, gamificación, uso de dispositivos móviles etc.) Desarrollar acciones para formar en el uso correcto de la bibliografía y del material previniendo el plagio en los trabajos académicos. Impulsar las tutorías presenciales y sobre todo fomentar la asistencia a las mismas por parte del alumnado. Desarrollar metodologías para potenciar el trabajo autónomo del mismo y hacer más participativo su aprendizaje.	80
Potenciar acciones para el desarrollo de un lenguaje oral y escrito adecuado por parte de los y las estudiantes, potenciando su capacidad para hacer presentaciones, exposiciones, debates, etc. Impulsar acciones referidas a la realización de los Trabajos Fin de Grado y Fin de Máster, para que estudiantes y profesores enfoquen estas materias.	100
Impulsar la innovación docente en el ámbito tecnológico relacionado con la incorporación de herramientas y actividades tecnológicas, en las que se integren nuevos recursos.	50



Objetivo/s de la convocatoria con los que se relaciona	% del peso en el Proyecto
Fomentar sinergias de los proyectos de innovación docente con otros proyectos de nuestra Universidad, la vinculación a acciones de organismos y agentes externos y la implementación de acciones docentes de intercambio virtual. Integrar proyectos de innovación docente con otro tipo de proyectos o actividades que se estén realizando en la Universidad para mejorar y dar visibilidad a dichos proyectos de innovación docente.	80
Aplicar en el mismo contexto o en un contexto similar los resultados y conocimientos obtenidos en proyectos realizados en convocatorias anteriores.	100

2. Contribución del proyecto al plan estratégico de la Universidad y repercusiones en la docencia. *Para la elaboración de este apartado describir el grado de cumplimiento de los compromisos adquiridos del punto 5 de la solicitud del proyecto.*

2.1. Alineamiento del Proyecto de Innovación Docente con el Plan Estratégico 2018-2022 de la Universidad de Oviedo en materia docente.

FAE. Acciones estratégicas en formación, actividad docente y empleabilidad.

FAE	% Adecua ción
FAE 5: Puesta en marcha de un programa de actualización en métodos educativos.	
Extender nuevas técnicas docentes en los estudios de grado y máster de la Universidad.	
FAE 6: Puesta en marcha de un programa de herramientas digitales para la enseñanza.	
Aumentar los procesos formativos online en la enseñanza presencial.	
Potenciar la oferta formativa a distancia.	
Mejorar la calidad de las actividades formativas online.	
FAE 7: Puesta en marcha de un programa para la financiación de proyectos de innovación docente.	
Mejorar los resultados académicos de los estudiantes.	
Incrementar la motivación del profesorado.	
Aumentar el número de experiencias innovadoras formativas.	



FAE 11: Implantación de herramientas de control del plagio.	
Asegurar la seguridad en la originalidad de los trabajos, documentos, etc.	
Disuadir del plagio.	
Vigilar la propiedad intelectual del personal investigador de la Universidad.	
FAE 14: Programa de formación transversal para el estudiantado.	
Mejorar las competencias transversales y extracurriculares del estudiantado.	
FAE 15: Puesta en marcha de un observatorio de innovación docente y la orientación vocacional en colaboración con el gobierno del principado de Asturias.	
Incrementar la colaboración entre todos los agentes del sistema educativo.	
Identificar necesidades de formación, carencias y problemas que pueden conducir al fracaso de los alumnos.	
Reducir el fracaso escolar	
FAE 19: Mejora de la atención a los colectivos con necesidades específicas.	
Desarrollar medidas de equiparación e igualdad de oportunidades.	
Reducir la tasa de abandono universitario.	
FAE 31: Puesta en marcha de un plan de formación en abierto a través de internet.	
Intensificar las acciones formativas llevadas a cabo en Internet.	
Conseguir una utilización amplia de contenidos de calidad creados en la Universidad de Oviedo.	

2.2. Grado de consecución de las repercusiones esperadas del proyecto (en la docencia específica y en el entorno docente).

Repercusiones	
Posibilidad de poner el proyecto en práctica en otras asignaturas, cursos, carreras o con otros profesores.	100
Aumentar la colaboración entre varios centros, departamentos, áreas, profesores, másteres, etc.	100
Fomentar la colaboración con profesores de otras instituciones autonómicas, nacionales o extranjeras (Universidades, Centros de Enseñanza Primaria o Secundaria, redes de colaboración internacional, etc.)	100
Publicación de resultados en revistas, libros, jornadas o congresos distintos de las Jornadas de Innovación Docente de Uniovi.	50
Utilización de herramientas y aplicaciones tecnológicas avanzadas al servicio de la propuesta metodológica	50
Posibilidades de dar continuidad al proyecto en cursos posteriores ampliándolo o mejorándolo	100



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

3. Memoria del Proyecto

3.1. Marco Teórico del Proyecto

La investigación sobre los paisajes agrarios medievales en Europa y España

Esta propuesta se enmarca en el contexto de la Historia Rural medieval europea, que tiene sus orígenes en los ya clásicos trabajos de de M. Bloch y los estudios del paisaje anglosajones. Enfoques que evolucionarán y se enriquecerán a lo largo del siglo XX con gran multiplicidad de métodos y tendencias como la “arqueología del paisaje” o la escuela de los Annales. Dentro de los estudios rurales se irá delimitado con mayor precisión el campo de una arqueología agraria propiamente dicha, que tiene en la obra de J. Guilaine et al. (1991) un punto de referencia fundamental, integrando gran diversidad de disciplinas y enfoques que van a centrarse en el estudio de los campos de cultivo, los asentamientos, el parcelario y las técnicas agrarias. Al mismo tiempo se ha desarrollado el interés de la arqueología por los asentamientos rurales medievales, plasmada en los trabajos de Chapelot y Fossier (1980), R. Francovich y R. Hodges (2003), o más recientemente en los de H. Hamerow (2012) y Zadora Rio (2009).

Nuestro propio grupo de investigación ha hecho importantes contribuciones que se enmarcan en estas últimas tendencias de la Historia Rural medieval, con una larga trayectoria en la Universidad de Oviedo, donde, desde los años 80, se elaboraron toda una serie de trabajos centrados en el estudio de microterritorios a través del análisis conjunto de fuentes de información como la documentación escrita, el estudio de la toponimia y las formas del paisaje. En el Laboratorio de Arqueología Agraria (<https://arqueologiaagraria.wordpress.com>) añadimos importantes innovaciones, como el uso de la arqueología de excavación en los espacios agrarios medievales (Fernández Mier y Alonso González, 2016; Fernández Fernández, 2017), integrándonos así en una amplia red de grupos internacionales dedicados al estudio de los espacios productivos de origen medieval. Se ha incorporado asimismo el uso de los Sistemas de Información Geográfica y las nuevas tecnologías y se han registrado también procesos asociados a cambios ambientales y climáticos que causaron fuertes impactos en las comunidades campesinas medievales (Moshenska y Fernández Fernández, 2017). Todo este know how de conocimientos e innovaciones adquirido por nuestro grupo de investigación tiene un gran potencial para ser llevado al aula y eso es lo que se intentará hacer a través de este proyecto.

3.2. Metodología utilizada

3.2.1. Plan de Trabajo desarrollado



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

Partiendo de las guías docentes de las asignaturas correspondientes a los distintos Grados en los que el Área de Historia Medieval imparte docencia, este proyecto ha puesto en marcha una serie de herramientas, metodologías y recursos para la docencia y el aprendizaje basándose en el aprendizaje cooperativo y basado en proyectos y en la incorporación de nuevas tecnologías.

Para ello contamos con un profesorado que ha demostrado un importante bagaje en todos los ámbitos implicados: investigación del paisaje, coordinación de proyectos y trabajo en equipo y manejo de tecnologías de información geográfica.

Plan de Trabajo con indicación de las responsabilidades que asumió cada miembro del equipo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES: 40% de los 6 créditos ECTS (60 horas)

Clases expositivas: sesiones semanales en grupo único en las que se expusieron contenidos.

Responsables: Margarita Fernández Mier (MGM) y Jesús Fernández Fernández (JFF).

Prácticas: Se aprovecharon los módulos de prácticas para preparar el trabajo de campo, basándose en la aplicación práctica de los contenidos para familiarizar al alumnado con los métodos y las técnicas de investigación histórica y el manejo de las tecnologías de información geográfica (JFF).

Tutorías de grupo: para la coordinación de los proyectos, en grupos reducidos para orientar a los alumnos (MFM).

Otras actividades presenciales (5 horas). Sesiones de Evaluación (4 horas, según calendario académico oficial).

Otras actividades presenciales (1 hora). Se recomendó al alumnado la asistencia a alguna charla, conferencia o presentación de libro directamente relacionada con la materia de curso.

ACTIVIDADES FORMATIVAS NO PRESENCIALES: 60% de los 6 créditos ECTS (90 horas)

La actividad académica no presencial se dedicó al proyecto cooperativo por parte de los estudiantes para hacer las salidas de campo y elaborar la producción académica.

3.2.2. Descripción de la Metodología

La participación del alumnado en este proyecto se ha puesto en marcha a través de tres estrategias metodológicas principales.

El Aprendizaje Cooperativo. Es un término genérico usado para referirse a un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje (Rué 1994). Los estudiantes trabajan en grupos para realizar las tareas de manera colectiva intercambio de información entre ellos, los cuales están motivados tanto para lograr su propio aprendizaje como para acrecentar los logros de los demás”.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP o PBL, Project-based learning) es una metodología de aprendizaje en la que los estudiantes adquieren un rol activo y se favorece la motivación académica. El método consiste en la realización de un proyecto habitualmente en grupo. Ese proyecto ha sido analizado previamente por el profesor para asegurarse de que el alumno



tiene todo lo necesario para resolverlo, y que en su resolución desarrollará todas las destrezas que se desea.

Se incorporaron las tecnologías de la información mediante la utilización de SIG online. De esta forma los datos fueron subidos y accesibles a través de una plataforma online.

Mediante la combinación de estos métodos de trabajo en el aula, integrando el uso de tecnologías de la información durante el proceso, se propuso a cada grupo elaborar un estudio de un espacio agrario de origen medieval dentro del territorio del Concejo de Oviedo/Uviéu. Se hizo así para facilitar las salidas de campo con el uso del transporte público y/o vehículos propios. Se facilitó a cada grupo unos materiales de partida, sobre los que deberán ir elaborando su proyecto, que debía incluir: análisis de documentación escrita medieval, análisis de toponimia, estudio de espacios agrarios, encuestas orales a la población local, mapeo y elaboración de una monografía con forma de ensayo académico que tuvo que presentarse públicamente.

3.3. Resultados alcanzados

3.3.1. Valoración de indicadores detallando los instrumentos utilizados para recoger la información, se valora la inclusión de tablas o figuras que faciliten la comprensión de lo expuesto. Al menos un indicador se vinculará con el grado de satisfacción del alumnado que participe en el proyecto.

Tabla resumen (a incluir obligatoriamente)

Nº	Indicador	Modo de evaluación	Rangos
1	Calidad del trabajo cooperativo. Media por encima de 3.	Rúbricas de evaluación de grupo. Se tomó como indicador la media de todos los grupos.	Bueno
3	Calidad de los proyectos desarrollados. Media por encima de 7.	Valoración numérica. Se tomará como indicador la media de todos los grupos.	7
5	Calidad de las presentaciones. Media por encima de 7.	Valoración numérica. Se tomará como indicador la media de todos los grupos.	7
6	Evaluación del proyecto por parte del alumnado	Encuesta de valoración	Aceptable

3.3.2. Observaciones más importantes sobre la experiencia relacionando los resultados con los objetivos del proyecto evitando afirmaciones que no estén fundamentadas en lo realizado, redundancias o reiteraciones.



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

La experiencia ha sido en general positiva, aunque, desde el equipo de profesores que hemos coordinado el proyecto, hemos observado una importante de madurez y autonomía por parte del alumnado para asumir gran parte de las tareas encomendadas. Nuestra expectativa al trabajar con alumnos del 4º curso del Grado de Historia era que en este sentido fuesen mucho más autónomos. Detectamos también problemas a la hora de trabajar en grupo, pues según ellos mismos nos reportaron no están muy acostumbrados a hacerlo y suelen trabajar más individualmente.

3.3.3 Información online, publicaciones o materiales en abierto derivados de los resultados del proyecto (se valorará especialmente que se proporcionen los enlaces a los mismos)

No hay.

3.4. Conclusiones, discusión y valoración global del proyecto. Se destacarán los puntos fuertes y débiles del proyecto contrastándolas con los resultados de otros estudios referenciados en el apartado 3.1 sin reiterar los datos ya comentados en otros apartados.

El punto fuerte principal del proyecto es sin duda su carácter interdisciplinar. El alumno se ve obligado cuando aborda un proyecto de estas características a pensar interdisciplinariamente y enseguida se muestran sus fortalezas y debilidades a la hora de trabajar de esta forma. Este tipo de proyectos son una buena vara de medir la calidad de la formación de los estudiantes cuando están a punto de finalizar sus estudios de grado y comprobar su capacidad para aplicar de forma práctica, a través de pequeños proyectos de investigación, los densos conocimientos teóricos adquiridos durante la etapa universitaria. La principal debilidad de este proyecto ha sido la de haber supuesto de partida una mayor madurez del alumnado para trabajar en grupo y de forma autónoma, como ya se comentó. Por tanto deberían haberse dedicado más clases a orientarlos para el trabajo práctico, en este sentido nos parece que han sido insuficiente el número de sesiones.

Bibliografía

La inclusión de la bibliografía de referencia utilizada para la elaboración del proyecto es obligada. Las citas bibliográficas deberán extraerse de los documentos originales indicando siempre la página inicial y final del trabajo del cual proceden, a excepción de obras completas. No debe incluirse bibliografía no citada en el texto. Su número ha de ser ajustado, y se presentarán alfabéticamente por el apellido primero del autor (agregando el segundo sólo en caso de que el primero sea de uso muy común). Se valorará la correcta citación conforme a normativas estandarizadas tipo APA o similares, también se valorará positivamente que haya referencias no sólo a trabajos nacionales, sino también internacionales.

Bloch, M. (1968): Les caractères originaux de l'Histoire rurale française, Paris.



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

Chapelot, J. y Fossier, R. (1980). R., *Le village et la maison au Moyen-Age*, Paris.

Francovich, R. y Hodges, R., *Villa to village: the transformation of the Roman countryside in Italy, c.400-1000* London, 2003

Fernández Fernández, J. (2017): “Arqueología de una aldea medieval y su espacio agrario: Villanueva de Santo Adriano (Asturias, noroeste de la península Ibérica)”, *Revista de Historia Agraria*, 72, pp. 79-107, en prensa.

Fernández Fernández, J. y Moshenska, G (2017): “Spanish Civil War Caves of Asturias in Archaeology and Memory” en *International Journal of Heritage Studies*, 23(1), 14:28.

Fernández Mier, M. y Alonso González, P. (2016): “Medieval north-west Spain: What can agrarian archaeology tell us about living rural landscapes?”. En *Agrarian technology in the medieval landscape*, ed. by Jan Klápště, *Ruralia*, X. Turnhout: Brepols: 291–308.

Guilaine, J. (Ed.) (1991): *Pour une archéologie agraire*. Paris: A. Colin.

Hamerow, H. (2012): *Rural settlements and society in Anglo-Saxon England*. Oxford.

Rué, J., (1994), *El trabajo cooperativo*, en Dader, P., Gairín, J., (eds).

Zadora Rio, E. (2009): *Early Medieval Villages and estate centres in France (c.300– 1100)*, in: Quirós Castillo, J. A. *The Archeology of Early Medieval Villages in Europe*: 77–98. Vitoria/Gasteiz.