

# ADAPTACIÓN DE MATERIAL DE REHABILITACIÓN PARA SU USO EN OTRAS CULTURAS

(PIN-A-063)

Convocatoria de los Proyectos de Innovación Docente 2020

## Responsable del proyecto

- M<sup>a</sup> Luisa Ruiz Fernández – [luisa@facultadpadreosso.es](mailto:luisa@facultadpadreosso.es) – Facultad Padre Ossó

## Colaboradores del proyecto

- Estíbaliz Jiménez Arberas – [estibaliz@facultadpadreosso.es](mailto:estibaliz@facultadpadreosso.es) – Facultad Padre Ossó
- Nuria Menéndez Álvarez – [nuriamenendez@usal.es](mailto:nuriamenendez@usal.es) – Asociación Asturiana de Solidaridad con el Pueblo Saharaui

**Palabras clave:** Terapia Ocupacional, cooperación al desarrollo, pictograma, iconicidad, entorno, contexto.

## Tipo de proyecto

Tipo A (PINN-AÑO-A)	x
---------------------	---

Tipo B (PINN-AÑO-B)	
---------------------	--

## Resumen/ Abstract

A través del presente proyecto el alumnado de la asignatura Autonomía e Independencia Funcional en personas en riesgo de exclusión social elaboró pictogramas para su utilización en otras culturas. Concretamente, para su uso en las escuelas de educación especial de los campamentos de refugiados saharauis de Tindouf.

La elaboración de los pictogramas, acercó a los estudiantes a una realidad completamente diferente a la que conocen, inculcando de esta forma, valores de sensibilidad y solidaridad entre la juventud universitaria. De igual forma, a través del presente proyecto se fomentó el desarrollo de temáticas transversales relevantes como son la interculturalidad, la cooperación y la educación para el desarrollo.

El proyecto se desarrolló a través de una metodología teórico-práctica. En el que a través de charlas teóricas se acercó al alumnado al ámbito de la cooperación al desarrollo. Durante las diferentes clases, el alumnado pudo conocer la realidad que se vive en los campamentos de refugiados saharauis. De manera que, profundizaron en cómo es el sistema sanitario en este territorio, las patologías más frecuentes y como sería el trabajo del terapeuta ocupacional en terreno. Para ello, también se realizaron actividades prácticas consistentes en el vivenciado de diferentes actividades como, por ejemplo, el vestido de la melfha, lo que les permitió entender la importancia del entorno, el contexto y la cultura en las intervenciones de Terapia Ocupacional. Todo ello, sirvió de guía al alumnado en la elaboración de los pictogramas. El alumnado de la asignatura elaboró cuatro secuencias completas de pictogramas relacionados con diferentes actividades básicas de la vida diaria y que resultaron esenciales para el trabajo de la autonomía con los niños que acuden a las escuelas de educación especial de los campamentos de refugiados saharauis.

Los pictogramas elaborados por los alumnos fueron entregados durante el mes de marzo en los campamentos de refugiados saharauis, donde ya han empezado a utilizarlos en sus programas terapéuticos. Señal inequívoca de que la calidad del material realizado y la implicación del alumnado resultó excelente.

En total, se elaboraron cuatro secuencias completas de pictogramas relacionados con actividades básicas de la vida diaria. Estando cada secuencia compuesta por una media de ocho pictogramas.

El presente proyecto ha supuesto una práctica nueva e innovadora que ha resultado de gran interés para los alumnos. Además, a través de la realización de los pictogramas los alumnos han descubierto una nueva cultura y una forma de vida completamente diferente a la occidental que, se espera, despierte su inquietud para investigar e informarse sobre otros ámbitos de actuación.

## 1. Contribución del proyecto a la consecución de los objetivos específicos y de los objetivos de la convocatoria.

Tabla 1 Relación de los objetivos específicos del proyecto con los objetivos de la convocatoria y % del peso otorgado en la solicitud del proyecto

	Objetivos Específicos del proyecto	Objetivo/s de la convocatoria con los que se relaciona	% del peso en el Proyecto
1	Reflexionar sobre la interculturalidad de la profesión	Promover el desarrollo de temáticas y metodologías transversales relevantes como interculturalidad, cooperación y educación para el desarrollo	40%
2	Educar en valores de igualdad y solidaridad, así como apreciación de la diversidad y multiculturalidad	Fomentar sinergias de los proyectos de innovación con otros proyectos de nuestra universidad	35%
3	Comprender y reconocer la interrelación de conceptos propios de terapia ocupacional como ocupación, entorno y contexto	Potenciar acciones que consigan incentivar la asistencia del alumnado a las clases presenciales y captar su atención.	
4	Reconocer la influencia de las diferencias individuales, así como de las costumbres sobre ocupación y participación	Desarrollar metodologías para las clases teóricas de carácter expositivo que las hagan más atractivas y motivadoras (En este caso charlas de personas externas)	25%
5	Analizar y comprender la figura del terapeuta ocupacional en ámbitos de apartheid e injusticia ocupacional.	Desarrollar capacidad de trabajo y formación autónoma	

### *1.1 Objetivos específicos del proyecto conseguidos. Indicar y valorar el grado de consecución de cada uno.*

Se consiguió el 100% de la consecución de los objetivos específicos del proyecto expuestos en la tabla 1. A través de la realización del proyecto el alumnado pudo conocer el trabajo del terapeuta ocupacional en el ámbito de la cooperación al desarrollo, participando de manera activa en un proyecto real. Para ello, a través de diversas actividades llevadas a cabo en las clases expositivas han podido darse cuenta de la diversidad global lo que les permitió entender desde una visión intercultural conceptos como ocupación, entorno y contexto, propios de la disciplina de Terapia Ocupacional.

*1.2 Objetivos de la convocatoria a los que se dirigía el proyecto conseguidos.  
Indicar y valorar el grado de consecución de cada uno.*

De igual modo, se ha alcanzado el 100% de la consecución de los objetivos de la tabla 1, concretamente:

- 1) **Promover el desarrollo de temáticas y metodologías transversales relevantes como interculturalidad, cooperación y educación para el desarrollo (40%):** Se realizaron a lo largo de las clases expositivas diversas actividades de vivenciado que permitió al alumnado conocer cómo se realizan las actividades básicas en otras partes del mundo. Entre dichas actividades destacan, el análisis de las actividades básicas de la vida diaria a través de material fotográfica, el vivenciado de la actividad de vestido de la melfha (prenda típica saharai), el vivenciado de la actividad de sedestación según la costumbre saharai y las repercusiones que esta actividad tiene para la salud y el progreso de la discapacidad y la elaboración de casos clínicos reales de alumnado del centro de educación especial de la wilaya de Auserd.
- 2) **Fomentar sinergias de los proyectos de innovación con otros proyectos de nuestra universidad (35%):** La Universidad de Oviedo tiene desde mayo de 2019 convenio de colaboración con la Universidad de Tifariti (Universidad de la República Árabe Saharaui Democrática) por el cual se comprometen al intercambio de materiales. El material resultante del presente proyecto fue entregado en las escuelas de educación especial de los campamentos, donde ya se han empezado a utilizar.
- 3) **Desarrollar metodologías para las clases teóricas de carácter expositivo que las hagan más atractivas y motivadoras (En este caso charlas de personas externas) (25%):** Parte de las clases fueron impartidas por la persona responsable de discapacidad en la Asociación Asturiana de Solidaridad con el Pueblo Saharaui, contando con una alta asistencia por parte del alumnado. En la encuesta de satisfacción en la participación en el proyecto, el alumnado destacó su

disposición a volver a participar en este tipo de proyectos. Además, destacaron muy positivamente el hecho de que el producto final de su trabajo tuviese una utilidad real, y otras personas estén beneficiándose de su trabajo, lo que valoraron como muy motivador.

Por otro lado, se llevó a cabo un taller de cooperación al desarrollo con esta misma temática en el Congreso Nacional de Estudiantes de Terapia Ocupacional celebrado en Talavera de la Reina el 6 y 7 de marzo de 2020. De igual forma, se pudo constatar que la cooperación al desarrollo es un tema que resulta atractivo para el alumnado de Terapia Ocupacional ya que, a pesar de ser un taller optativo se superó el límite de plazas disponibles, participando en el taller un total de 80 estudiantes divididos en dos grupos.

**4) Desarrollar capacidad de trabajo y formación autónoma (25%):** Para la realización del proyecto el alumnado utilizó diversos programas informáticos de su elección, así como otras técnicas de diseño (dibujos, fotografías, etc.). Además, realizaron trabajo extra del solicitado, creando diversos juegos con el material elaborado para poder ser utilizado en terreno, lo que corrobora además de su capacidad de trabajo la internalización de los conceptos teóricos relacionados con la interculturalidad desarrollados.

**2. Contribución del proyecto al plan estratégico de la universidad y repercusiones en la docencia.**

*2.1 Alineamiento del proyecto de innovación docente con el plan estratégico 2018-2022 de la universidad de Oviedo en materia docente*

- Mejorar resultados académicos.
- Incrementar motivación del profesorado.
- Mejorar las competencias transversales y extracurriculares del alumnado

- Incremento de entidades con las que se colabora

## **2.2 Grado de consecución de las repercusiones esperadas del proyecto (en la docencia específica y en el entorno docente)**

### **A) Nivel de incidencia del proyecto en la docencia concreta a la que se refiere:**

Tabla 2 Peso de los indicadores de nivel de incidencia del proyecto en la docencia concreta a la que se refiere

Nº	Indicador	%
1	Porcentaje de contenidos de la asignatura o asignaturas a los que afecta la innovación en el proyecto (calcular en función de los temas implicados. Si hay más de una asignatura incluir las filas necesarias e indicar el porcentaje en cada una)	10% cooperación al desarrollo 10% migración 10% conceptos básicos de Terapia Ocupacional comunitaria
2	Porcentaje de la evaluación en el que incide la innovación presentada en el proyecto (en función de lo que puntúan las actividades del proyecto en la evaluación del estudiante. Si hay más de una asignatura incluir las filas necesarias e indicar el porcentaje en cada una)	20% correspondiente a las prácticas de aula
3	Porcentaje estimado de alumnos que participarán en el Proyecto (variará en función de si las actividades del proyecto son obligatorias o voluntarias)	100%

En la tabla 2 se muestra el nivel de incidencia del proyecto en la docencia concreta a la que se refiere tal cual se ha indicado en la solicitud del proyecto. Se ha modificado el indicador número 2 (Porcentaje de la evaluación en el que incide la innovación presentada en el proyecto), cambiando el porcentaje al 50% de las prácticas de aula que han computado para la media ponderada.

## B) Repercusiones en el entorno de la docencia a la que se refiere el proyecto

Tabla 3 Porcentaje o peso de las repercusiones en el desarrollo de la docencia a la que se refiere el proyecto

Repercusiones		
1	Posibilidad de poner el proyecto en práctica en otras asignaturas, cursos, carreras o con otros profesores.	15%
2	Aumentar la colaboración entre varios centros, departamentos, áreas, profesores, másteres, etc.	15%
3	Fomentar la colaboración con profesores de otras instituciones autonómicas, nacionales o extranjeras (Universidades, Centros de Enseñanza Primaria o Secundaria, redes de colaboración internacional, etc.)	20%
4	Publicación de resultados en revistas, libros, jornadas o congresos distintos de las Jornadas de Innovación Docente de Uniovi.	15%
5	Utilización de herramientas y aplicaciones tecnológicas avanzadas al servicio de la propuesta metodológica	20%
6	Posibilidades de dar continuidad al proyecto en cursos posteriores ampliándolo o mejorándolo	15%

Respecto a las repercusiones en el entorno de la docencia a la que se refiere el proyecto presentado, se fomentó la colaboración entre la Facultad Padre Ossó y las escuelas de educación especial de los campamentos de refugiados **(2)** **(3)** con el intercambio de los pictogramas realizados. Así mismo, también se fomentó la colaboración entre la Facultad Padre Ossó y la Asociación Asturiana de Solidaridad con el pueblo Saharaui, dado que el presente proyecto ha abierto la posibilidad de realizar más acciones conjuntas entre ambas entidades. Por otro lado, se ha enviado resumen al congreso de Innovación Educativa y Docencia en Red y se está elaborando un artículo científico con intención de publicarlo en alguna revista de impacto. También se ha llevado a cabo un taller en el Congreso Nacional de Estudiantes de Terapia Ocupacional donde han participado un total de 80 personas **(4)**. Además, dada la autonomía con la que el alumnado ha trabajado en el desarrollo de los pictogramas se han utilizado diversos programas informáticos **(5)**. De igual forma, sería interesante que el proyecto pudiese realizarse en próximos cursos, aumentando de esta forma la cantidad de material de rehabilitación elaborado y manteniendo así relaciones con las

escuelas de educación especial de los campamentos de refugiados (6).<sup>1</sup>

### **3. Memoria del proyecto**

#### ***3.1 Marco teórico del proyecto***

La exclusión social es un fenómeno dinámico y multicausal en continuo cambio debido al proceso de transformación social (Hernández Pedreño, 2008), dentro de la asignatura de Autonomía e Independencia funcional en personas con riesgo de exclusión social, se abordan los diferentes colectivos en riesgo de exclusión social susceptibles de intervención desde Terapia Ocupacional. Uno de estos colectivos, son personas refugiadas, como es el caso de la población saharauí a la cual va destinada el trabajo realizado por los alumnos a través del presente proyecto. Por lo tanto, a través del proyecto los alumnos reforzarán los conocimientos adquiridos durante las clases expositivas, así como conocerán nuevos ámbitos de actuación. Existen referencias de la idoneidad del perfil del terapeuta ocupacional en el ámbito de la cooperación al desarrollo (Sánchez y Moro, 2015), sin embargo, aún son pocos los profesionales que se dedican a este ámbito.

Como se ha mencionado anteriormente, la población saharauí lleva en situación de refugio desde hace más de cuarenta años. La población saharauí es totalmente dependiente de la ayuda humanitaria lo que hace que se encuentren en situación de apartheid y deprivación ocupacional, conceptos propios de la disciplina de Terapia Ocupacional que se aborda en la asignatura de Autonomía e Independencia funcional en personas con riesgo de exclusión social, por lo que el presente proyecto es una excelente herramienta para profundizar y entender los conceptos teóricos de la asignatura.

A pesar de su total dependencia de la ayuda humanitaria, de cara a poder ofrecer un servicio a la población con discapacidad ha creado una escuela de educación especial en cada wilaya (campamento, núcleo grande de población). Estos centros son coordinados por personal saharauí voluntario, sin ningún tipo de formación en discapacidad. A estos centros acceden niños que son capaces de realizar la marcha de manera independiente, siendo las patologías con mayor prevalencia parálisis cerebral, autismo y síndrome de Down. Estas patologías, se caracterizan por presentar dificultades en la comunicación y diferentes trastornos del lenguaje.

Es conocido en nuestra sociedad, el uso de pictogramas como herramienta educativa y

---

<sup>1</sup> (2) (3) (4) y (5) hacen referencia a los indicadores de la tabla 3



rehabilitadora que facilite la comunicación. En el caso de la población saharauí, tal y como se ha mencionado anteriormente, son totalmente dependientes de la ayuda humanitaria. En este sentido, los pictogramas de los que se disponía en los diferentes centros de educación especial estaban donados por entidades occidentales, que mostraban ocupaciones occidentales. Dado que los pictogramas deben respetar criterios de iconicidad, es decir representar lo más fielmente posible a la realidad la imagen u ocupación que representa, los pictogramas disponibles en los campamentos no cumplían este criterio y, por tanto, no podían ser utilizados.

Es importante comprender la importancia de la cultura, entorno y contexto cuando se trabaja con poblaciones diferentes a la propia. Por ejemplo, actividades como la alimentación o la higiene personal se realizan de manera diferentes en las distintas partes del mundo. Por ello, el material con el que se trabajen dichas actividades debe ser adaptado al colectivo con el que se trabaje.

La puesta en marcha de este proyecto de innovación docente ha supuesto la realización de cuatro secuencias de pictogramas relacionadas con actividades básicas de la vida diaria en el contexto saharauí, dando de esta forma respuesta a una necesidad real en las escuelas de educación especial de los campamentos argelinos.

A través de la elaboración de los pictogramas, se ha acercado a los estudiantes a una realidad completamente diferente a la que conocen, inculcando de esta forma, valores de sensibilidad y solidaridad entre la juventud universitaria. De igual forma, a través del presente proyecto se ha fomentado el desarrollo de temáticas transversales relevantes como son la interculturalidad, la cooperación y la educación para el desarrollo. Además, desde mayo de 2019 la Universidad de Oviedo mantiene un convenio de colaboración con la Universidad de Tifariti y la Delegación Saharaí en Asturias, en el que se comprometen, entre otras cosas, al desarrollo e intercambio de materiales para la investigación y la enseñanza. Por tanto, los pictogramas elaborados en el presente proyecto ya han sido enviados a los campamentos argelinos para su utilización en la enseñanza en los centros de educación especial.

La Asociación Asturiana de Solidaridad con el Pueblo Saharaui lleva desde el año 2017 realizando intervenciones de Terapia Ocupacional en los campamentos de refugiados, concretamente en las escuelas de educación especial a las que irán dirigidas los pictogramas elaborados. Por ello, la asociación ha sido nexo de unión entre la Facultad Padre Ossó y las escuelas de educación especial durante toda la duración del proyecto.



Imagen 1.- Terapeuta ocupacional empleando los pictogramas con el alumnado saharauí [manipulan. Imagen con autorización para su utilización](#)

### ***3.2 Plan de trabajo desarrollado***

El plan de trabajo se llevó a cabo tal cual se ha explicado en la convocatoria inicial del proyecto salvo el planteamiento temporal establecido, el cual se acortó debido al estado de alarma decretado el 14 de marzo en nuestro país y al cierre de fronteras que impide el envío de material a los campamentos de refugiados argelinos.

Al inicio del proyecto, durante la segunda mitad de enero y primera quincena de febrero, la

persona encargada del ámbito de la discapacidad en la Asociación Asturiana de Solidaridad con el Pueblo Saharaui llevo a cabo seis horas de clases expositivas y ocho horas de clases prácticas con el objetivo de explicar el proyecto que la asociación lleva a cabo en los campamentos de refugiados saharauis y acercar a los alumnos a una nueva realidad de intervención. Una vez finalizadas las clases expositivas, se dividió a la clase en cuatro grupos.

Durante las clases prácticas, coincidiendo éstas con las prácticas de aula de la asignatura, cada grupo se dedicó a la elaboración de una secuencia completa de pictogramas de algunas actividades tales como vestido y ducha. Se decidió que fuesen estas y no otras las secuencias de actividades a realizar porque todas ellas son actividades básicas de la vida diaria. Es decir, todas ellas son tareas que la persona realiza de manera diaria y por tanto, tendrán un mayor impacto en su vida a nivel de independencia y autonomía, que otro tipo de actividades menos frecuentes.

Para facilitar la realización del trabajo se les proporcionó a los alumnos material fotográfico del entorno saharauí. Respecto a la elaboración de los pictogramas, se permitió que cada grupo eligiese el programa informático o manual con el que más cómodos se sintiesen siempre y cuando, la impresión pudiese ajustarse al tamaño adecuado.

Una vez finalizados los pictogramas, fueron entregados a la responsable de discapacidad en la Asociación Asturiana de Solidaridad con el Pueblo Saharaui, que a su vez los entregó en el centro de educación especial de la wilaya de Auserd del 22 al 29 de febrero de 2020, coincidiendo con el viaje en el que la asociación realizó su proyecto de Terapia Ocupacional.

Durante este viaje, se ha comprobado la iconicidad de los pictogramas realizados por los alumnos y se ha entregado a los mismos feedback a través de material fotográfico y audiovisual por parte de los niños saharauis beneficiados del material creado como de los docentes que se han visto beneficiados de su utilidad en el aula.

### ***3.2.1 Descripción de la metodología***

El proyecto se desarrolló a través de una metodología teórico práctica. Durante las clases teóricas se explicó al alumnado el trabajo del terapeuta ocupacional en cooperación al desarrollo a través de charlas y videos de diferentes terapeutas explicando su labor en terreno

en diferentes partes del mundo. Así mismo, en las clases teóricas se expuso también el entorno y contexto de la población saharauí y, más en profundidad de los menores con discapacidad que residen en los campamentos. A través de fotografías los alumnos pudieron conocer como es el día a día en un campamento de refugiados y los recursos de los que disponen para realizar las diferentes actividades de la vida diaria.

Las clases prácticas consistieron, por un lado, en el vivenciado de actividades realizadas según la cultura saharauí, como por ejemplo el vestido de la melfha (túnica típica que usan las mujeres). Esta actividad ha permitido que los alumnos hayan podido experimentar como es la actividad de vestido en el Sáhara de cara a poder plasmarlo correctamente en los pictogramas diseñados. Además, también realizaron diferentes casos clínicos reales, correspondientes a alumnos de la escuela de educación especial de Auserd.

Por último, a través de una metodología grupal, durante las clases prácticas el alumnado elaboró los diferentes pictogramas realizados con diferentes soportes digitales a elección de cada grupo.

### **3.3 Resultados alcanzados**

#### **3.3.1 valoración de indicadores**

Los resultados del presente proyecto resultaron positivos tanto para el alumnado como para el personal docente y colaborador participante.

Para la obtención de los resultados se evaluó el documento presentado (secuencia de pictogramas), la participación en el aula y la satisfacción del alumno.

La satisfacción del alumnado se evaluó a través de una encuesta anónima formada por 10 ítems de tipo likert y de opción múltiple en la que los alumnos debían valorar el interés y utilidad para su futuro laboral del proyecto, la cantidad de horas, actividades y conocimientos teóricos del proyecto, así como el apoyo recibido por parte del personal docente y colaborador y el interés en volver a participar en proyectos similares.

Los resultados de la encuesta muestran que el grado de interés sobre las actividades propuestas durante la realización del proyecto por parte de los alumnos fue de 9,13 sobre 10. Por otro lado, en relación a la utilidad del proyecto con su futuro profesional solamente un alumno del total de los participantes considera que los temas tratados no influirán en su futuro profesional, siendo de 8,3 sobre 10 la puntuación obtenida en el ítem “¿cómo de útil le parece la realización del proyecto para su futuro laboral”.

Respecto a la cantidad de horas dedicadas y la cantidad de actividades planteadas el 100% de los alumnos considera que fue suficiente.

Académicamente, los resultados obtenidos en la elaboración de los pictogramas han sido buenos, siendo la calificación más baja de 7, la más alta de 8,3 y resultando la media total de 7,74. Para la calificación de estos resultados se tuvo en cuenta un 70% el trabajo presentado y un 15% la participación en el aula. Dentro del 70% de valoración del documento se tuvo en cuenta que cumpliera los siguientes criterios: iconicidad (3 puntos), adaptación al contexto (3 puntos), usabilidad (3 puntos) y presentación (1 punto).

Cabe destacar, que el 100% del alumnado volvería a participar en un proyecto similar. Además, destacan positivamente el hecho de que el trabajo realizado tuviese una utilidad real, mostrando en la encuesta de satisfacción comentarios como “considero que este tipo de proyectos son retos para nosotros, nos aportan experiencias y conocimientos, además de que nos ayudan a salir de nuestra zona de confort”, “Me encantaría volver a participar en proyectos de este tipo, me encanta ayudar a la gente”, “Ha sido muy interesante y saber que estás haciendo algo para ayudar a otros es muy satisfactorio”.

Por otro lado, tanto el personal docente como el personal colaborador califican de positivo el desarrollo y resultado final del proyecto “Adaptación de material de rehabilitación para su uso en otras culturas”

Tabla 4 Indicadores y modo de evaluación

Nº	Indicador	Modo de evaluación	Rangos
----	-----------	--------------------	--------

1	Documento presentado. El documento presentado es adecuado en cuanto a iconicidad, respeta valores culturas y permite su utilización en los campamentos de refugiados saharauis	Se evaluará a través de un registro de elaboración de verificación de forma que se puntuará: 3 puntos iconicidad 3 puntos adaptación al contexto 3 puntos usabilidad en los campamentos de refugiados 1 punto presentación clara, entrega en tiempo y forma	70%
2	Participación activa e interés	Observación por parte del profesor: Participación activa del alumno, asistencia a todas las prácticas de aula (recogido a través de hoja de firmas), mantiene motivación durante todo el proceso de elaboración del pictograma. Acude, pregunta y muestra interés en los encuentros organizados con la Asociación Asturiana de Solidaridad con el Pueblo Saharaui	15%
3	Satisfacción del alumno	Se evaluará a través de un cuestionario de satisfacción que deberá de cubrir cada uno de los alumnos, en él responderán a cuestiones a cerca de la satisfacción que le ha generado la participación en la actividad y cómo esta ha influido en los aprendizajes de la asignatura y también en su crecimiento y desarrollo personal.	15%

### 3.3.2 *Observaciones más importantes sobre la experiencia*

Los objetivos planteados con la puesta en marcha del proyecto han sido cumplidos en su totalidad. A través de la elaboración de los pictogramas los alumnos han podido conocer una

realidad diferente a la suya involucrándose de manera activa en la realización de un material que será de mucha utilidad en el trabajo diario en las escuelas de educación especial de los campamentos de refugiados saharauis, aspecto que ha resultado positivo para la mayoría del alumnado. Tal es así, que muchos de los alumnos participantes entregaron material extra del trabajo solicitado como, por ejemplo, más copias de pictogramas para entregar en los campamentos, flechas para hacer juegos con los pictogramas elaborados, etcétera. Lo que demuestra la gran implicación de los alumnos en el desarrollo del proyecto.



Imagen 2 Y 3 alumnos del centro de educación especial de Auserd utilizando los pictogramas elaborados por los alumnos de la Facultad Padre Ossó. [Imágenes con autorización para su publicación.](#)

### ***3.3.3 Formación online, publicaciones o materiales en abiertos derivados de los resultados del proyecto***

Se está trabajando en la realización de un estudio para su publicación en una revista de alto impacto. Así mismo se ha enviado resumen para presentación de comunicación al congreso de Innovación Educativa y Docencia en Red (<https://inred.blogs.upv.es/>) el cual ha sido cancelado por la situación de pandemia actual.

Por otro lado, la asociación Bubisher, de bibliotecas y bibliobuses en el Sáhara ha mostrado su interés en que los pictogramas elaborados por el alumnado puedan servir como ilustraciones a los cuentos que ellos editan tanto para difusión de la causa saharai con la población infantil española como para realizar actividades de cuentacuentos en los campamentos de Tindouf.

### **3.4 Conclusiones, discusión y valoración global del proyecto**

El proyecto ha supuesto una práctica nueva e innovadora que ha resultado de gran interés para el alumnado de la asignatura Autonomía e Independencia Funcional en población con riesgo de exclusión social. A través de la realización de los pictogramas los alumnos han descubierto una nueva cultura y una forma de vida completamente diferente a la occidental que ha despertado su inquietud para investigar e informarse sobre otros ámbitos de actuación como es la cooperación al desarrollo. Tal es así que alguno de los alumnos se mostró interesado en seguir participando como voluntario tanto en los trabajos que se llevan en terreno en los campamentos de refugiados saharauis como en otros proyectos de cooperación que se llevan a cabo en la Facultad Padre Ossó.

Por otro lado, la elaboración de pictogramas engloba, supuso reforzar conocimientos de otras materias y no, solamente de la asignatura de Autonomía e Independencia Funcional en población con riesgo de exclusión social.

Además, la puesta en marcha del proyecto no sólo ha supuesto beneficios para el alumnado, las escuelas de educación especial de los campamentos de refugiados saharauis también se han visto enormemente beneficiadas, al poder disponer de un material que llevaban años solicitando, como son los pictogramas. Gracias al trabajo desarrollado por los alumnos, las cuatro secuencias de pictogramas de actividades de la vida diaria son ya material de rehabilitación que se están utilizando en los campamentos, dentro del programa de autonomía de las citadas escuelas.



Así mismo, el proyecto ha permitido reforzar entre los estudiantes valores de solidaridad y cooperación tan olvidadas y necesarias en la sociedad actual.



Imagen 4 alumna saharai utilizando uno de los pictogramas elaborado. [Imagen con autorización para su publicación.](#)

#### **4. Bibliografía**

Cáceres, A.(2017). El uso del pictograma en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño con autismo (Tesis doctoral) Universidad de las Palmas de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria.

Hansen, A. M. W., Muñoz, J., & Suarez-Balcazar, Y.(2013) The Realities of a Globally Connected Profession. *Occup Ther Int*, 20(2), 55-57.doi: 10.1002/oti.1351

Hernández Pedreña, M. Exclusión social y desigualdad.2008. Universidad de Murcia.

- Humbert, T. K., Burket, A., Deveney, R., & Kennedy, K.(2011). Occupational therapy practitioners' perspectives regarding international cross-cultural work. *Aust Occup Ther J.*, 58(4), 300-309.
- Sánchez Bermejo L, Maro Gutiérrez, L. (2015) Intervención de Terapia Ocupacional para personas con discapacidad en un campo de refugiados palestinos en la franja de Gaza. *TOG (A Coruña)* 12(1).
- Serrata Malfitano, A. P., Gomes da Mota de Souza, R., & Esquerdo Lopes, R. (2016). Occupational Justice and Its Related Concepts. *OTJR: Occupation, Participation and Health*, 36(4), 167-178. doi: 10.1177/1539449216669133
- Zango Martín, I., & Moruno Millares, P. (2013). Aportaciones de la etnografía doblemente reflexiva en la construcción de la terapia ocupacional desde una perspectiva intercultural. *AIBR, Revista de Antropología Iberoamericana*, 8(1), 9-48. doi: 10.11156/aibr.080102
- Zango Martín, I., Flores Martos, J. A., Moruno Millares, P., & Björklund, A. (2015). Occupational therapy culture seen through the multifocal lens of fieldwork in diverse rural areas. *Scandinavian Journal of Occupational Therapy*, 22(2), 82-94. doi:10.3109/11038128.2014.965197