



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

El cuento como herramienta para desarrollar el respeto a la diversidad y la tolerancia en la infancia desde la Pedagogía (PINN-19-A-083)

Convocatoria de los Proyectos de Innovación Docente 2019

Antonio Urbano Contreras - urbanoantonio@uniovi.es - Departamento de Ciencias de la
Educación

M^a Teresa Iglesias García - teresai@uniovi.es - Departamento de Ciencias de la
Educación

Lucía Álvarez Blanco - alvarezblucia@uniovi.es - Departamento de Ciencias de la
Educación

Verónica García Díaz - veronica.pdg@gmail.com - Departamento de Ciencias de la
Educación

Palabras clave: Atención a la diversidad; Tolerancia; Cuentos; Pedagogía.

Tipo de proyecto: El cuento como herramienta para desarrollar el respeto a la diversidad y la tolerancia en la infancia desde la Pedagogía.

Tipo A (PINN-18-A)	X
--------------------	---

Tipo B (PINN-18-B)	
--------------------	--

Resumen: El presente proyecto busca que el alumnado profundice en los contenidos propios de las asignaturas implicadas (Intervención Educativa Especializada - 2º de Pedagogía - y Programas de Atención a la Discapacidad - 3º de Pedagogía -), a la vez que aprende a utilizar el cuento como una herramienta pedagógica que fomente el respeto a



la diversidad. Además de adquirir habilidades propias de la Pedagogía como saber diseñar sesiones de trabajo acordes a unos objetivos y contenidos, también se busca trabajar una serie de competencias transversales como el trabajo en grupo, la tolerancia y el respeto a la diversidad, competencias que debe desarrollar el alumnado y también ser capaz de transmitir mediante sus actuaciones. De forma paralela, la evaluación entre pares y la capacidad para adaptar cualquier contenido para que pueda ser accesible a todas las personas serán elementos relevantes.

1 Contribución del proyecto a la consecución de los objetivos específicos y de los objetivos de la convocatoria

1.1 Objetivos específicos del proyecto conseguidos. Indicar y valorar el grado de consecución de cada uno.

Objetivos Específicos del proyecto	Consecución	Valoración
1 Trabajar desde una metodología activa, vinculando teoría y práctica, y favoreciendo la participación del alumnado en cada fase del proyecto.	80%	En todo momento el alumnado ha aplicado los conocimientos de la teoría, principalmente sobre las necesidades e intervención en NEE, y los ha plasmado en el desarrollo de sus propuestas. El porcentaje no logrado se corresponde con la última fase que no se pudo llevar a cabo como consecuencia del confinamiento.
2 Favorecer la cooperación y el trabajo en grupo.	100%	A diferencia del resto de trabajos en grupo, este proyecto ha supuesto la colaboración entre todo el alumnado sin importar su grupo, pues todos aportábamos materiales (principalmente productos reciclados) para que todas las propuestas pudiesen llevarse a cabo con el menor coste.
3 Aprender a detectar posibles dificultades de aprendizaje en el uso de materiales educativos y diseñar actuaciones encaminadas a su adaptación.	80%	Cada grupo ha aprendido a diseñar propuestas (sesiones o creación de cuentos). Aunque se han compartido los materiales virtualmente, ha faltado la sesión de interacción con el grupo clase y



Objetivos Específicos del proyecto	Consecución	Valoración
		con la otra asignatura participante, lo que hubiera dado una visión más rica y amplia.
4 Conocer los principios y el proceso que implica adaptar un texto a lectura fácil y ser capaces de llevarlo a cabo.	100%	Esta acción encaminada al alumnado de 3º de Pedagogía fue realizada con éxito por todo el alumnado participante.
5 Valorar la diversidad presente en las aulas independientemente de la etapa educativa.	100%	Mediante el diseño de sesiones y la creación de cuentos se le ha transmitido al alumnado la importancia de tener en cuenta la atención a la diversidad y la necesidad de adaptar cualquier acción para que sea accesible a todo el alumnado.
6 Saber desarrollar actuaciones en la etapa de Educación Infantil y Primaria encaminadas al respeto a la diversidad y el desarrollo de la tolerancia.	100%	Esta acción encaminada al alumnado de 2º de Pedagogía fue realizada con éxito por todo el alumnado participante.
7 Desarrollar actividades formativas conjuntamente en dos asignaturas de la misma titulación y área de conocimiento, pero en dos cursos sucesivos (2º y 3º).	50%	Aunque se han desarrollado y compartido virtualmente, no pudieron llevarse a cabo las sesiones de trabajo común.
8 Realizar actividades encaminadas a fomentar el respeto a la diversidad y el desarrollo de la tolerancia en dos cursos sucesivos de la misma titulación (2º y 3º).	100%	Este objetivo ha resultado fundamental en la realización del proyecto y sobre el que han pivotado el resto de las actuaciones.
9 Acercar el trabajo y las metodologías propias de la etapa de Educación Infantil favoreciendo un contacto directo con la realidad educativa.	50%	Aunque el proyecto ha supuesto un contacto real con los materiales y la metodología propia de esta etapa, hubiera sido muy enriquecedor poder ponerlo en práctica directamente en un aula real de Educación Infantil o Primaria.



1.2 Objetivos de la convocatoria a los que se dirigía el proyecto conseguidos.

Indicar valoración del grado de consecución.

Objetivos de la convocatoria con los que se relaciona	Consecución	Valoración
Potenciar acciones que consigan incentivar la asistencia del alumnado a las clases presenciales y captar su atención.	80%	<p>El alumnado, en general, asistía a clase y se mostraba muy proactivo. Como dato objetivo según la EGE de la asignatura Intervención Educativa Especializada, el porcentaje de asistencia del alumnado ha subido un 3.3% según la EGE. Además, y a pesar de considerar que el esfuerzo dedicado a la asignatura es mucho en comparación con otras pasa del 24 al 40%, la satisfacción con la asignatura pasa de 8.8 a 9.0.</p> <p>El alumnado de 3º tuvo que completar la actividad de forma virtual a causa del confinamiento, por lo que no hubo asistencia como tal en esa parte.</p>
Potenciar actividades y materiales que posibiliten itinerarios adaptados a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes con especial atención a sus necesidades educativas especiales.	90%	<p>El alumnado ha adquirido una doble vertiente. Por un lado, ser más sensible y capaz de detectar estas necesidades y, por otro, saber adaptar ciertas acciones y materiales para que sean lo más accesibles (pensando en el alumnado que ya tenemos o cualquier otro que se pueda beneficiar de ello).</p> <p>Este campo es tan amplio que han quedado algunas NEE sin abordar.</p>
Promover el desarrollo de temáticas y metodologías transversales relevantes ligadas a la docencia de diferentes asignaturas: cooperación y educación para el desarrollo, igualdad de género,	100%	<p>Respecto a temáticas, la inclusión y la atención a la diversidad han sido los pilares de este proyecto. Además, de forma transversal también se ha trabajado la igualdad de género y la interculturalidad.</p>



Objetivos de la convocatoria con los que se relaciona	Consecución	Valoración
interculturalidad, inclusión y atención a la diversidad, aprendizaje en servicio etc.		En cuanto a metodologías, el trabajo por proyectos, la elaboración de materiales y el trabajo en grupo han aportado habilidades y competencias básicas para desempeñar la labor de cualquier pedagoga/o.
Desarrollar estrategias para la coordinación de la docencia en asignaturas a nivel de área de conocimiento, curso, titulación, etc.	100%	La coordinación entre las dos asignaturas contempladas en el proyecto se ha llevado a cabo con fluidez.
Desarrollar actividades de coordinación con centros de Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional creando sinergias y favoreciendo la posterior incorporación del alumnado a la universidad y amortiguar el salto académico existente entre estos dos niveles.	20%	Este objetivo no ha sido posible cumplirlo como consecuencia del confinamiento. Los contactos con colegios estaban iniciados, pero se tuvo que suprimir la posibilidad de que el alumnado hubiera aplicado al menos una de sus sesiones con el alumnado al que iba destinada su propuesta.

2 Contribución del proyecto al plan estratégico de la Universidad y repercusiones en la docencia.

2.1 Alineamiento del Proyecto de Innovación Docente con el Plan Estratégico 2018-2022 de la Universidad de Oviedo en materia docente.

F AE	Adecuación	Valoración
Extender nuevas técnicas docentes en los estudios de grado y máster de la Universidad.	30%	100%. La experiencia ha resultado muy interesante para el alumnado, debido a su originalidad.
Mejorar los resultados académicos de los estudiantes.	10%	100%. En lo correspondiente a la calificación vinculada al proyecto el



		alumnado ha obtenido muy buenas notas, destacando un 8.8 de media en 2º de Pedagogía (el siguiente trabajo con mejor media es de 8.1 y el examen de 6.9). En la asignatura de 3º, el 90% de los estudiantes obtuvo la máxima nota (0,5).
Incrementar la motivación del profesorado.	10%	100%. La respuesta por parte del alumnado invita a replicar este o proyectos similares en el futuro.
Aumentar el número de experiencias innovadoras formativas.	10%	100%. Los buenos resultados obtenidos animan a pensar en cómo replicar esta actividad en otras asignaturas y a diseñar otras similares.
Mejorar las competencias transversales y extracurriculares del estudiantado.	30%	100%. Este es uno de los objetivos principales del proyecto y consideramos que se ha conseguido.
Incrementar la colaboración entre todos los agentes del sistema educativo.	10%	20%. La colaboración no ha sido la esperada como consecuencia del cierre de los centros educativos.

2.2 Grado de consecución de las repercusiones esperadas del proyecto (en la docencia específica y en el entorno docente)

Incidencia del proyecto en la docencia concreta. Indicador:	%		Valoración
	2º	3º	
Porcentaje de contenidos de la asignatura o asignaturas a los que afecta la innovación en el proyecto (calcular en función de los temas implicados. Si hay más de una asignatura incluir las filas necesarias e indicar el porcentaje en cada una)	30%	20%	100%
Porcentaje de la evaluación en el que incide la innovación presentada en el proyecto (en función de lo que puntúan las actividades del proyecto en la evaluación del estudiante. Si hay más de una asignatura incluir las filas necesarias e indicar el porcentaje en cada una)	10%	10%	100%
Porcentaje estimado de alumnos que participarán en el Proyecto (variará en función de si las actividades del proyecto son obligatorias o voluntarias)	100%	100%	100%



Nivel de incidencia del proyecto en la docencia concreta. Repercusiones:	Inicial	Valoración
Posibilidad de poner el proyecto en práctica en otras asignaturas, cursos, carreras o con otros profesores.	30%	100%
Aumentar la colaboración entre varios centros, departamentos, áreas, profesores, másteres, etc.	20%	100%
Fomentar la colaboración con profesores de otras instituciones autonómicas, nacionales o extranjeras (Universidades, Centros de Enseñanza Primaria o Secundaria, redes de colaboración internacional, etc.)	10%	20%. No ha sido posible culminar este objetivo como consecuencia del confinamiento.
Publicación de resultados en revistas, libros, jornadas o congresos distintos de las Jornadas de Innovación Docente de Uniovi.	10%	0%. En proceso.
Utilización de herramientas y aplicaciones tecnológicas avanzadas al servicio de la propuesta metodológica	10%	100%
Posibilidades de dar continuidad al proyecto en cursos posteriores ampliándolo o mejorándolo	20%	100%. Sería interesante dar continuidad al proyecto aplicando las sesiones prácticas finales y diseñando nuevas sesiones a partir de los cuentos diseñados por el propio alumnado, logrando así un 100% de originalidad.

3 Memoria del Proyecto

3.1 Marco Teórico del Proyecto

El proyecto combina tres ejes: el respeto a la diversidad, el uso de cuentos como herramienta pedagógica y la adaptación de contenidos mediante Lectura Fácil. En cuanto al respeto a la diversidad, es uno de los conceptos vertebradores del proceso formativo de los niños en la educación formal, el cual contribuye a eliminar las prácticas racistas, la discriminación y el abuso hacia quienes son etiquetados y desvalorados por las diferencias, por ejemplo, en sus expresiones lingüísticas o sus modos y ritmos en el aprendizaje (Batallán y Campanini, 2007). El respeto a la



diversidad empieza por comprenderla y aceptarla como cotidiano, y la educación es el puente que añade a la tolerancia, a la solidaridad y a la participación de las personas el vigor requerido para extraer de la diversidad toda la riqueza que en ella subyace (Sarto Martín y Venegas Renault, 2009). Por su parte, el cuento refuerza la capacidad de imaginar y puede servir como herramienta pedagógica para que el alumnado explore sus múltiples posibilidades creativas y pueda vivenciar diversas situaciones (Iglesia, 2008). Los cuentos infantiles son una de las principales herramientas culturales que durante las primeras edades ayudan al niño a conocer el mundo, contribuyen a la construcción de una visión del mundo por parte de los que los usan o están en contacto con ellos y son el medio idóneo para inculcar valores, como podría ser el respeto a la diversidad (Salmerón Vílchez, 2005). Por último, la Lectura Fácil es el proceso de adaptación que permite una lectura y una comprensión más sencilla de un contenido; no sólo abarca el texto, sino también se refiere a las ilustraciones y a la maquetación (Vived y Molina, 2012).

3.2 Metodología utilizada

3.2.1 Plan de Trabajo desarrollado

El plan de trabajo original incluía 3 fases para el alumnado de 2º de Pedagogía y 2 para el alumnado de 3º de Pedagogía. Finalmente, se han llevado a cabo 2 en 2º (la última requería presencialidad y no era posible) y otras 2 en 3º (adaptando la segunda a modalidad virtual).

Fases con el grupo de 2º de Pedagogía:

1) Sesión de ejemplo. Uso de cuentos y adaptación en casos de Necesidades Educativas Especiales (NEE): En esta primera sesión el docente desarrolló durante una PA (dos grupos) de *Intervención Educativa Especializada* una sesión en la que participó todo el alumnado dividido en grupos de entre 4 y 6 personas. En ella se utilizó el cuento *El monstruo de colores* de Anna Llenas. Tras su lectura dramatizada, cada grupo llevó a cabo una actividad diferente basada en el propio cuento (gestión de las emociones mediante el uso de colores). Las actividades fueron, principalmente, de corte manipulativo (mediante el uso de materiales como lana, algodón, cartulinas, etc.), aunque también tuvieron cabida otros elementos con mayor libertad como colorear determinados dibujos vinculados a la expresión de emociones.

Después de que cada grupo completó su actividad, se hizo una puesta en común con el resto de la clase para familiarizarse con diversas actividades. Seguidamente, se le pidió a cada grupo que pensase en una de las NEE trabajadas en el temario de la asignatura y cómo sería posible adaptar



su actividad concreta a esa necesidad. A continuación, cada grupo explicó su adaptación y se hicieron comentarios por parte del resto de grupos para mejorarlas. Se debe tener en cuenta que las actividades estaban orientadas a niños de entre 5 y 6 años (3º de Educación Infantil).

B) Desarrollo de una sesión propia. El respeto a la diversidad mediante cuentos infantiles: Esta fase estaba prevista para ocupar dos clases (PL), con posibilidad de utilizar una tercera (4,5 horas totales por grupo), pero finalmente conllevó 5 sesiones de PA (5 horas). Esa fase estaba vinculada a la evaluación final de la asignatura (cuenta como práctica evaluable y supone un 10% de la evaluación). En la primera sesión el docente llevó al aula una relación de cuentos como *El monstruo rosa* (Olga de Dios Ruiz), *El caso de Lorenzo* (Isabelle Carrier), *Orejas de mariposa* (Luisa Aguilar) o *Elmer* (David McKee) con el fin de que cada grupo seleccionase uno y diseñase una sesión práctica como la utilizada en el ejemplo. Además de establecer unos objetivos generales a trabajar vinculados con el respeto a la diversidad, la tolerancia o la aceptación de las diferencias (principales temas de los cuentos), tuvieron que contemplar al menos una adaptación de las diferentes actividades diseñadas teniendo en cuenta alguna de las NEE trabajadas en clase. Aunque estaba planteada la evaluación entre pares (vinculada a otro proyecto de innovación), finalmente fue el docente el que evaluó la entrega efectuada por el alumnado y sí se empleó la evaluación entre pares en una de las fases de 3º para adaptarla a modalidad online.

Fases con el grupo de 3º de Pedagogía

A) El alumnado de 3º, como práctica de aula, trabajó la adaptación de textos mediante Lectura Fácil. En primer lugar, la docente introdujo los principios básicos que implica adaptar los documentos para permitir una lectura y una comprensión más sencilla de un contenido y, a continuación, crearon sus propios cuentos adaptados. Inicialmente en esta fase el alumnado de 3º adaptaría los cuentos que empleasen los de 2º, pero se adaptó por considerar más interesante que fuesen capaces de crear sus propios cuentos.

B) Los cuentos creados y adaptados por los estudiantes de tercero (todos, pues inicialmente se estableció hacer una selección), en vez de ser presentados a los estudiantes de segundo para recibir retroalimentación por parte de estos, fueron alojados en el campus virtual y cada alumno de 2º evaluó y ofreció sugerencias de mejora de dos de ellos. Fue necesario realizarlo de esta manera, ya que esta fase coincidió con el periodo de confinamiento y no era viable realizar sesiones presenciales.



3.2.2 Descripción de la Metodología

Aunque queda reflejada en el apartado anterior, las metodologías empleadas incluyen el trabajo en pequeño grupo, en gran grupo, el trabajo por proyectos, la creación de cuentos, la adaptación de contenidos a Lectura Fácil y la evaluación entre pares mediante el campus virtual.

3.3 Resultados alcanzados

3.3.1 Valoración de indicadores

Tabla resumen (a incluir obligatoriamente)

Nº	Indicador	Modo de evaluación	Rangos fijados y obtenidos
1	Grado de satisfacción del alumnado con el proyecto	Cuestionario tipo Likert de 4 opciones de respuesta	Medias superiores a 3,0 = satisfacción alta, entre 2 y 3 = aceptable, y por debajo de 2 = baja.
2	Asistencia a las sesiones del proyecto en Intervención Educativa Especializada	Hoja de firmas en cada sesión	Por encima del 80% = bueno, entre 80% y 60% = aceptable, por debajo de 60% = bajo.
3	Asistencia a las sesiones del proyecto en Programas de Atención a la Discapacidad	Hoja de firmas en cada sesión	Por encima del 80% = bueno, entre 80% y 60% = aceptable, por debajo de 60% = bajo.
4	Notas de la práctica evaluable en Intervención Educativa Especializada	Evaluación por parte del docente	80% de notas superior a 5 puntos = muy bueno, entre 60 y 80% = bueno, entre 40 y 60% = aceptable y por debajo del 40% = bajo.
5	Notas de la práctica evaluable en Programas de Atención a la Discapacidad	Evaluación por parte de la docente	80% de notas superior a 5 puntos = muy bueno, entre 60 y 80% = bueno, entre 40 y 60% = aceptable y por debajo del 40% = bajo.

- Respecto al indicador 1: Se empleó el cuestionario mediante Google Forms ante la supresión de la presencialidad y la satisfacción general reportada por el alumnado fue alta (3.6), destacando que consideran que la propuesta debería mantenerse en cursos posteriores (3.8).

- Respecto al indicador 2: Todas las sesiones presenciales tuvieron una asistencia superior al 80%.

- Respecto al indicador 3: La sesión presencial tuvo una asistencia superior al 80% y la participación se mantuvo en la elaboración de los cuentos y su adaptación en la modalidad virtual.



- Respecto al indicador 4: Como se comentó anteriormente, la media de las calificaciones obtenidas han sido muy buenas (8.8), llegando el 100% del alumnado a una nota superior a 5 puntos.
- Respecto al indicador 5: De los 16 cuentos y adaptaciones desarrolladas por el alumnado de 3º y evaluados por el alumnado de 2º la calificación más baja obtenida fue de un 7.1, por lo que el 100% del alumnado ha logrado una nota superior a 5 puntos.

3.3.2 Observaciones más importantes sobre la experiencia relacionando los resultados con los objetivos del proyecto evitando afirmaciones que no estén fundamentadas en lo realizado, redundancias o reiteraciones.

En primer lugar, queríamos destacar la implicación del alumnado en todo el proceso. Respecto a los objetivos específicos del proyecto, en el caso de 2º de Pedagogía, al haberse desarrollado finalmente en los PA (2 grupos) en vez de en los PL (4 grupos) se ha observado una mayor interacción y colaboración entre el alumnado de la prevista. Concretamente, el objetivo principal (trabajar la diversidad y la tolerancia) se ha cubierto e, incluso, se ha ampliado a temáticas transversales que inicialmente no estaban previstas en los cuentos propuestos al alumnado, lo que llevó a ampliar la visión y alcance del proyecto (diversidad familiar, roles de género, transexualidad, reciclaje, etc.).

También cabe destacar, pues es algo que también valoró positivamente el alumnado, que se contemplase el trabajo en la etapa de Educación Infantil, pues manifestaron que suele ser en la que menos se profundiza a lo largo del grado. De igual modo, en el caso de 3º de Pedagogía, también ha resultado positivo invitarles a que ellos mismos creen y diseñen un cuento para poder adaptarlo a Lectura Fácil, pues les ha llevado a profundizar más en la teoría para reconocer las características y necesidades del tipo de NEE seleccionada, así como formar parte de la elaboración de todo el proceso creativo.

Por último, consideramos que hubiera sido muy enriquecedor que el alumnado de 2º hubiera podido poner en práctica las sesiones que habían diseñado con el alumnado de 3º y, sobre todo, con alumnado real de la etapa para la que estaban creadas. Previo al confinamiento ya habían dedicado 2 PA a la creación de los materiales que en sesiones anteriores habían diseñado, por lo que la parte práctica se encontraba muy avanzada y la implicación del alumnado había sido muy



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

superior a la esperada, colaborando unos grupos con otros en la localización e intercambio de materiales (principalmente reciclados).

3.3.3 Información online, publicaciones o materiales en abierto derivados de los resultados del proyecto

No se cuenta actualmente con publicaciones. No obstante, no se descarta solicitar continuar con el proyecto en futuras convocatorias y presentar los resultados, al menos, en congresos de innovación docente.

3.4 Conclusiones, discusión y valoración global del proyecto.

Sin lugar a dudas, como docentes, la valoración global del proyecto es muy positiva, pues nos ha sorprendido gratamente la implicación del alumnado y, sobre todo, los resultados obtenidos a pesar de que la calificación vinculada al proyecto solo suponía un 10% de la nota final en el caso de 2º y el 5% en el caso de 3º. Encontramos que el proyecto ha servido para asimilar y poner en práctica la teoría que se estaba trabajando (en el caso de 2º de Pedagogía) y, además, para repasar lo trabajado en el año anterior y adquirir nuevos conocimientos (en el caso de 3º de Pedagogía). Además, ha fomentado el trabajo en grupo y el proceso creativo mediante el diseño de sesiones (2º) y la creación de cuentos (3º).

Actualmente la sociedad es diversa en todos sus ámbitos y contextos, por lo que haber trabajado la aceptación de esa diversidad y el fomento de la tolerancia son cuestiones esenciales y transversales para cualquier profesional, especialmente cuando trabaja en el ámbito socioeducativo. En este sentido, el alumnado ha sido capaz de localizar/crear materiales y sesiones de trabajo que han ido más allá de las temáticas de partida, lo que demuestra que la diversidad es un campo de intervención amplio y que requiere de la labor de la Pedagogía. Asimismo, que el alumnado conozca los principios de la Lectura Fácil contribuye a que en su futura práctica profesional tengan más posibilidades de adaptar aquello que sea necesario (documentación, materiales, solicitudes, etc.) para que sea accesible a cualquier persona independientemente de sus características.

A pesar de que ha sido un proyecto que ha conllevado bastantes horas de trabajo por parte de los docentes y el alumnado, la valoración del mismo que hacen ambos colectivos lleva a plantear mantenerlo y ampliarlo en futuros cursos académicos, ampliando incluso a otras asignaturas y cursos como 4º de Pedagogía mediante la optativa *Dificultades de aprendizaje*.

Como propuesta de mejora, y cuando las circunstancias lo permitan, vemos muy interesante que el alumnado pueda poner en práctica las sesiones diseñadas con el fin de poder constatar su validez, ajustar aquello que sea necesario y evaluar su utilidad real.



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

4 Bibliografía

Batallán, G. y Campanini, S. (2007). El "respeto a la diversidad" en la escuela: atolladeros del relativismo cultural como principio moral. *Revista de Antropología Social*, 16, 159-174.

Iglesia, J. (2008). Los cuentos motores como herramienta pedagógica para la educación infantil y primaria. *ICONO 14, Revista de comunicación y tecnologías emergentes*, 6(1), 1-15.

Salmerón Vílchez, P. (2005). *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles*. Universidad de Granada.

Sarto Martín, M. P. y Venegas Renault, M. E. (2009). *Aspectos clave de la educación inclusiva*. Instituto Universitario de Integración en la Comunidad.

Vived, E. y Molina, S. (2012). *Lectura fácil y comprensión lectora en personas con discapacidad intelectual* (Vol. 217). Universidad de Zaragoza.