

V JORNADA DE INNOVACIÓN DOCENTE

Departamento de HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA

Como en años anteriores, el Departamento de Hª del Arte y Musicología celebra su quinta Jornada sobre proyectos de innovación docente y experiencias educativas innovadoras. Se prevé un encuentro estimulante: un espacio donde no solo tendremos oportunidad de conocer los proyectos vinculados a nuestro departamento y a otros afines que se están desarrollando actualmente, sino también intercambiar opiniones y experiencias sobre la propia práctica docente. Este año tenemos en cuenta la perspectiva feminista y de género en el ámbito educativo a través de la conferencia inaugural de María Aquilina Fueyo Gutiérrez, profesora titular del Departamento de Ciencias de la Educación y experta en líneas como educación mediática, entornos digitales y violencia de género. Además, tras la exposición de los proyectos se llevará a cabo un taller-seminario titulado “Consumo musical actual: una mirada feminista”, donde debatiremos acerca de cómo escuchamos música hoy en día, qué significados y estereotipos se generan en plataformas de consumo masivo como YouTube y cómo incorporar estas reflexiones a nuestra práctica educativa.

La Jornada se celebrará el próximo 14 de mayo de manera telemática (Microsoft Teams). Tendremos un primer bloque en horario de mañana (exposición de proyectos de innovación docente) y, tras una pausa para comer, tendrá lugar el citado taller docente de 2 horas de duración. Para los estudiantes del Programa de Doctorado en Historia del Arte y Musicología, la asistencia al taller se contabilizará como horas de formación específica de doctorado y se expedirán los correspondientes certificados de participación a todo aquel que tenga interés en acudir

BLOQUE 1 (9:30 – 10:45)

Palabras de bienvenida (José Antonio Gómez Rodríguez, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras; Ana María Fernández García, directora del Dpto. de Hª del Arte y Musicología)

Conferencia inaugural: Innovar la docencia con enfoque de género: reflexiones desde una pedagogía feminista (Aquilina Fueyo Gutiérrez, Dpto. de Ciencias de la Educación)

(Artículo de referencia: Aquilina Fueyo Gutiérrez, “¿Ya somos iguales? Visibilización de las desigualdades de género en la educación mediática de las estudiantes universitarias”, 2017.

<http://dx.doi.org/10.14198/fem.2017.29.04>

Pausa (10:45 – 11:00)

BLOQUE 2 (11:00 – 13:00; Pausa; 13:30 – 14:30)

Presentación de proyectos y experiencias de innovación docente:

- **Innovar-Cambiar-Anticipar: reflexiones desde el día a día en el aula** (Mirta Marcela González Barroso, Dpto. Hª del Arte y Musicología)

- **Ópera para peques. Estimulación Musical Temprana en las aulas de Educación Infantil y Universidad** (Laura Miranda González, Dpto. Hª del Arte y Musicología)

- **El álbum ilustrado en segundo ciclo de Infantil: una propuesta de educación online desde la Expresión Musical y Plástica** (Inés López Manrique, Dpto. Ciencias de la Educación – Miriam Perandones Lozano, Dpto. Hª del Arte y Musicología)

- **La tv online como escenario de aprendizaje compartido entre la universidad y los centros educativos** (Marta García-Sampedro, Dpto. Ciencias de la Educación – Diana Díaz González, Dpto. Hª del Arte y Musicología)

- **Historia del Arte y Mapas: estrategias didácticas relacionales** (Renata Ribeiro dos Santos, Dpto. Hª del Arte y Musicología)

- **Ephemera: Fuentes para el estudio de las exposiciones de arte** (Juan Carlos Aparicio Vega, Dpto. Hª del Arte y Musicología)

- **Reflexiones acerca del patrimonio en tiempos de pandemia y su difusión en redes sociales. Valoración y resultados** (Mª Pilar García Cuetos – Noelia Fernández García, Dpto. Hª del Arte y Musicología)

- **Política de la escucha y discursos sobre digitalidad en el aula universitaria** (Gonzalo Llamedo Pandiella, Dpto. Filología Clásica y Románica)

- **Desde el aula universitaria a las clases de secundaria: las mujeres a escena** (Carla Rubiera Cancelas, Jorge Muñiz Sánchez, Juan Díaz Álvarez, María Álvarez Fernández y Fernando Rodríguez del Cueto, Dpto. Historia)

- **Las artes visuales como recurso metodológico en la enseñanza-aprendizaje** (Andrea Rubio Fernández, Dpto. Ciencias de la Educación)

Pausa comida (14:30 – 16:30)

BLOQUE 3 (16:30 – 18:30)

Taller Docente “Consumo musical actual: una mirada feminista” (Toya Solís – Daniel Moro Vallina, Dpto. Hª del Arte y Musicología)

De cara a formalizar las inscripciones y poder emitir los correspondientes certificados de participación en la Jornada, es necesario que rellenéis el siguiente formulario de inscripción antes del **30 de abril de 2021**. Posteriormente, crearemos la sesión en Microsoft Teams y os llegará la invitación al correo para uniros:

<https://forms.gle/Gt3qCXQfdkvgRF3hg>

Para cualquier pregunta, no dudéis en contactar con el equipo organizador de la Jornada. ¡Os esperamos!



Dirección y organización

Daniel Moro Vallina (morodaniel@uniovi.es)

Diana Díaz González (diazdiana@uniovi.es)

Andrea García Torres (garciatandrea@uniovi.es)

Toya Solís (solisana@uniovi.es)

V JORNADA DE INNOVACIÓN DOCENTE

Departamento de HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA

Facultad de Filosofía y Letras

14 de mayo de 2021

Evento online (Microsoft Teams)

Dirección y organización

Diana Díaz González (diazdiana@uniovi.es)

Andrea García Torres (garciatandrea@uniovi.es)

Daniel Moro Vallina (morodaniel@uniovi.es)

Toya Solís (solisana@uniovi.es)



Las/os interesadas/os contacten
con el equipo organizador

