

Organización

Carla Fernández Martínez
(fernandezcarla@uniovi.es)

Clara Ilham Álvarez Dopico
(alvarezclara@uniovi.es)

Juan Carlos Aparicio Vega
(apariciojuan@uniovi.es)

Noelia Fernández García
(fernandeznoelia@uniovi.es)

Renata Ribeiro dos Santos
(ribeirorenata@uniovi.es)

La sesión se realizará en la
Plataforma Teams
<https://tinyurl.com/y44lnh5e>



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

Colabora
Facultad de Filosofía y Letras

Viernes, 18 de diciembre de 2020.

IV JORNADA DE INNOVACIÓN DOCENTE

DEPARTAMENTO DE
HISTORIA DEL ARTE
Y MUSICOLOGÍA

IV Jornada de Innovación Docente Departamento de Historia del Arte y Musicología

Oviedo, 18 de diciembre de 2020

10:00 h.

Presentación

Aquilina Fueyo Gutiérrez
Directora del Área de Innovación Docente de la
Universidad de Oviedo

José Antonio Gómez Rodríguez
Decano de la Facultad de Filosofía y Letras

Ana María Fernández García
Directora del Departamento de Historia del
Arte y Musicología

10:30 h.

Conferencia

¿Es posible hoy un modelo educativo sin la
presencia del arte y del pensamiento crítico?

Lucía García
Directora gerente, LABoral Centro de Arte y
Creación Industrial.

11:00 h.

**ConCiencia Histórica: El uso patrimonio cultural
para la co-construcción de conocimientos en
un colegio rural / ConCiencia Histórica: L'usu
del patrimoni cultural pa la co-construcción
de conciencia nun colexu rural.**

Pablo López Gómez (Universidad de León,
Departamento de Historia), Margarita
Fernández Mier (UNIOVI, Departamento de
Historia), Aida Villa Varela y Santiago Rodríguez
Pérez (UNIOVI, Departamento de Historia del
Arte y Musicología)

**Innovación y transversalidad: Hacia una historia
diacrónica. Resultados finales.**

Juan Díaz Álvarez, Carla Rubiera Cancelas, María
Álvarez Fernández, Jorge Muñiz Sánchez y
Fernando Rodríguez del Cueto (UNIOVI,
Departamento de Historia)

**Proyectos de innovación docente en el ámbito
de las Ciencias y Técnicas Historiográficas:
balance y perspectivas.**

Guillermo Fernández Ortiz (UNIOVI,
Departamento de Historia).

12:00 h.

**Musicología feminista y consumo musical
actual: experiencias desde la docencia
universitaria.**

Daniel Moro Vallina y Ana Toya Solís Marquínez
(UNIOVI, Departamento de Historia del Arte y
Musicología).

**Haciendo equipo: estrategias cooperativas
para la educación artística del profesorado de
Infantil en formación.**

Raquel González Roldán (Universidad de León)
y Diana Díaz González (UNIOVI, Departamento
de Historia del Arte y Musicología).

**La enseñanza universitaria colaborativa.
Propuestas de bienestar al servicio de la
comunidad.**

Marcela González Barroso (UNIOVI,
Departamento de Historia del Arte y
Musicología), Gonzalo Llamedo Pandiella
(UNIOVI, Departamento de Filología Italiana) y
Marita Fornaro Bordolli (Universidad de la
República).

13:00 h.

**Mapas relacionales con América Latina:
herramientas de geolocalización aplicadas a la
docencia en Historia del arte.**

Renata Ribeiro dos Santos (UNIOVI,
Departamento de Historia del Arte y
Musicología)

**Otra mirada al Museo: La procedencia de las
obras de arte.**

Juan Carlos Aparicio Vega (UNIOVI,
Departamento de Historia del Arte y
Musicología)

**¿Qué música ves en el lienzo? Obras de arte y
evocación musical.**

Clara Ilham Álvarez Dopico (UNIOVI,
Departamento de Historia del Arte y
Musicología)