



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

Estudio de las *villae romanas en Asturias.* *Génesis y Evolución* (PINN-19-A-002)

Convocatoria de los Proyectos de Innovación Docente 2019

Diego Piay Augusto – piaydiego@uniovi.es - Dpto. Historia (Historia Antigua)

Narciso Santos Yanguas - nsantos@uniovi.es - Dpto. Historia (Historia Antigua)

José Ignacio San Vicente González de Aspuru - vicentejose@uniovi.es - Dpto. Historia (Historia Antigua)

Patricia Argüelles Álvarez – parguelles@usal.es - Dpto. Prehª/Arqueología e Hª Antigua (Salamanca)

Palabras clave: *motivación, innovación, Asturias, villas romanas,*

Tipo de proyecto

Tipo A (PINN-18-A)	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------	-------------------------------------

Tipo B (PINN-18-B)	<input type="checkbox"/>
--------------------	--------------------------

Resumen

En base a la experiencia acumulada en la asignatura Historia Antigua de Roma durante el curso 2018-2019, creí necesario elaborar una estrategia para las clases prácticas que consiguiese motivar al alumnado, acostumbrado hasta la fecha a un abuso desmedido de la reproducción de videos y documentales y la realización de comentarios de textos relacionados con la materia impartida durante las clases teóricas.

He aquí las causas de la génesis del proyecto que se describe, nacido con el firme propósito de introducir al alumnado de 2º curso del grado de Historia, que cursan Historia Antigua de Roma, en los resortes de la investigación histórica, acercándolos al estudio de un fenómeno de gran interés para la historia antigua de Asturias como lo es la difusión de las *villae* (haciendas de carácter rural propiedad de individuos pudientes de la sociedad romana).

Durante el proyecto que se describirá, el alumnado, asistido en todo momento por el docente, aprendió el funcionamiento de los catálogos arqueológicos de Asturias, vaciando la información de interés para el comtido que nos habíamos marcado; elaboró fichas empleando una base de datos creada *ex profeso* para este proyecto; revisó y trabajó con la bibliografía de referencia; y expuso los resultados de la investigación de forma coherente.

Todo ello persiguiendo una triple motivación: la superación de la asignatura a partir del desarrollo de un proyecto motivador; la experiencia altamente formativa de trabajar con el método histórico; y verá premiado todo su esfuerzo con la publicación –en la que todavía se trabaja- de los resultados junto con el equipo docente, que supervisará toda la actividad.



1 Contribución del proyecto a la consecución de los objetivos específicos y de los objetivos de la convocatoria

1.1 Objetivos específicos del proyecto conseguidos. Indicar y valorar el grado de consecución de cada uno.

A continuación, presentamos los objetivos didácticos centrados en los conocimientos y estrategias de aprendizaje adquiridos por los alumnos en base a la programación de la asignatura Historia Antigua de Roma. Por ello, a la hora de evaluar el proyecto, se ha elaborado un DAFO que ha permitido elaborar una rúbrica que incluya aspectos evaluativos que permitan observar el grado de adquisición de competencias básicas y el nivel de éxito del proyecto.

Nº	OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE	GRADO DE CONSECUCIÓN
1	Conocer cómo se desarrollan investigaciones en los catálogos arqueológicos, el modo correcto de realizar el vaciado de la información y el correcto empleo científico de los datos obtenidos.	El alumnado comprendió el funcionamiento de los catálogos arqueológicos y podrá consultarlos en el futuro con plenas garantías. Se ejercitó en el vaciado de la información, y mediante el debate general aprendió cómo emplear los datos obtenidos para el desarrollo del tema de investigación escogido.
2	Diseñar un recorrido metodológico que permita al alumnado conocer los pasos que debe seguir una investigación desde sus inicios hasta su final, con la publicación de los resultados de la misma.	El alumnado se congratuló durante toda la actividad de que era la primera vez que conocían de primera mano el método histórico, que realizaban una investigación siguiendo todos los pasos, y que comprendían la dificultad del método histórico.
3	Desarrollar el trabajo en grupos, fomentar la labor de equipo y la competitividad sana entre el alumnado. Colaboración activa entre todo el grupo y conocimiento del proceso mediante el cual se genera conocimiento histórico.	Dos de las cuatro actividades diseñadas se desarrollaron en grupos compitiendo entre el alumnado para valorar de forma conjunta el trabajo realizado, desarrollando ampliamente el espíritu crítico. Dentro de cada grupo, sus integrantes trabajaron codo con codo para realizar las actividades, exponiéndolas posteriormente en el aula ante el resto de sus compañeros y compañeras.



1.2 Objetivos de la convocatoria a los que se dirigía el proyecto conseguidos. Indicar valoración del grado de consecución.

Nº	OBJETIVOS DE LA CONVOCATORIA	GRADO DE CONSECUCCIÓN
1	Potenciar nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje que contribuyan al desarrollo de la función docente en las que los aspectos tecnológicos no sean determinantes.	Realizar un proyecto de esta envergadura, pionero, y ante una materia con 84 matriculados, era todo un reto. Los aspectos tecnológicos fueron empleados durante el proyecto, pero lo realmente importante fue el desarrollo de una investigación con la riqueza de emplear 84 puntos de vista diferentes en cada fase del proyecto. El alumnado hizo gala, en ocasiones, de una perspicacia asombrosa.
2	Potenciar acciones que consigan incentivar la asistencia del alumnado a las clases presenciales y captar su atención.	Tras finalizar la actividad, y superar al curso, algunos alumnos han querido seguir ligados al proyecto trabajando en la publicación. La asistencia prácticamente íntegra, y el nivel de satisfacción superó las expectativas del equipo docente.
3	Desarrollar metodologías para las clases teóricas de carácter expositivo que las hagan más atractivas y motivadores para los estudiantes (dinámicas de grupo, gamificación, uso de dispositivos móviles, etc.)	El proyecto se desarrolló durante las horas de PAS de la asignatura (21 horas), aunque algunos de los trabajos se desarrollaron por grupos o individualmente fuera del horario lectivo. Las dinámicas de grupo eran constantes, pues el alumnado quería comentar en clase sus “descubrimientos” en relación a la villa romana sobre la que investigaba. Se emplearon dispositivos móviles para realizar búsquedas masivas de información en hemerotecas, centros de descargas de planos, repositorios bibliográficos, plataformas digitales...



2 Contribución del proyecto al plan estratégico de la Universidad y repercusiones en la docencia.

2.1 Alineamiento del Proyecto de Innovación Docente con el Plan Estratégico 2018-2022 de la Universidad de Oviedo en materia docente.

Nº	INDICADOR	% INDICADO EN PROYECTO	GRADO DE CUMPLIMIENTO
1	Porcentaje de contenidos de la asignatura o asignaturas a los que afecta la innovación en el proyecto	50%	50%. Las villas aparecen en época republicana y recorren toda la historia de Roma hasta la desintegración del Imperio Occidental en el año 476. Son por ello un elemento fundamental para conocer su evolución socio-económica.
2	Porcentaje de la evaluación en el que incide la innovación presentada en el proyecto	40%	20%. Para completar la asignatura se creyó apropiado proponer 20 lecturas diferentes al alumnado y realizar una exposición oral sobre su contenido.
3	Porcentaje estimado de alumnos que participarán en el Proyecto (variará en función de si las actividades del proyecto son obligatorias o voluntarias)	80%	88%. Todos los alumnos y alumnas que asistieron a las clases prácticas llevaron a cabo el proyecto. El total fue de 74 sobre 84 matriculados



2.2 Grado de consecución de las repercusiones esperadas del proyecto (en la docencias específica y en el entorno docente)

Nº	INDICADOR	% INDICADO EN PROYECTO	GRADO DE CUMPLIMIENTO
1	Posibilidad de poner el proyecto en práctica en otras asignaturas, cursos, carreras o con otros profesores.	15%	100%. Altamente probable. Se está valorando ya realizar un proyecto de innovación docente sobre los castros asturianos.
2	Aumentar la colaboración entre varios centros, departamentos, áreas, profesores, másteres, etc.	15%	50%. Una integrante del equipo docente pertenece a la Universidad de Salamanca.
3	Fomentar la colaboración con profesores de otras instituciones autonómicas, nacionales o extranjeras	20%	50%. La dott. ssa. Carla Sfameni (CNR, Italia) nos aportó modelos de fichas para clasificación de villas empleadas en Italia y nos facilitó publicaciones italianas sobre las villas.
4	Publicación de resultados en revistas, libros...	25%	30% Este es el objetivo final del presente proyecto. Se ha recopilado toda la información, distribuido las tareas, generado un índice e iniciada la realización de planos para el volumen.
5	Utilización de herramientas y aplicaciones tecnológicas avanzadas al servicio de la propuesta metodológica	20%	75%. Se han empleado medios electrónicos y recursos informáticos además de programas como Microsoft Access para elaborar un <i>database</i> de las villas asturianas y ArcGis para la elaboración de la planimetría que se incluirá en el volumen.
6	Posibilidades de dar continuidad al proyecto en cursos posteriores ampliándolo o mejorándolo	15%	El proyecto se concibe como una actividad con un principio y un final. Para ampliarlo se necesitarían nuevas intervenciones en villas romanas asturianas que implicasen un mayor conocimiento.



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

3 Memoria del Proyecto

3.1 Marco Teórico del Proyecto

La presente propuesta se redacta con el firme propósito de introducir al alumnado en los resortes de la investigación histórica, acercándolos al estudio de un fenómeno de gran interés para la historia antigua de Asturias como lo es la difusión de las *villae* (haciendas de carácter rural propiedad de individuos pudientes de la sociedad romana). Este proceso encaja perfectamente con parte de la asignatura de Historia de Roma (se inician en el alto imperio se generalizan en el bajo imperio) y para su estudio en la comunidad asturiana el alumnado asistido por el profesor de la materia se verá obligado a conocer cómo funcionan los catálogos arqueológicos de Asturias, recopilar la información de interés, elaborar fichas de bases de datos, revisar la bibliografía de referencia, y exponer los resultados de la investigación de forma coherente. La motivación para el alumnado será doble; pues más allá de que su trabajo será evaluado como parte de la materia; desarrollará una experiencia con la metodología propia de una investigación de carácter histórico y verá compensado su esfuerzo con la publicación de los resultados junto con el docente, que supervisará toda la actividad. La asignatura Historia Antigua de Roma tiene por objetivo ahondar en los procesos históricos que se desarrollaron en el mundo mediterráneo desde la fundación de Roma (753 aC) hasta las transformaciones que tuvieron lugar durante el inicio de la Antigüedad Tardía, a partir del siglo III dC. La difusión de las *villae* es una consecuencia de la evolución del poblamiento romano en la península y en todo el imperio, por lo que el interés en el estudio del caso asturiano está más que justificado. Además, la actividad permitirá definir las singularidades propias de este espacio geográfico y compararlas con las situaciones conocidas en otras regiones de la península ibérica y del imperio.

Como fin último, se pretende que el alumnado tome conciencia de la importancia didáctica de la historia como ciencia fundamental para escrutar el conocimiento del pasado, pues es la única herramienta válida para comprender el presente y afrontar el futuro.



3.2 Metodología utilizada

3.2.1 Plan de Trabajo desarrollado (CRONOGRAMA)

FECHA	ACTIVIDAD
20/09/2019	Reunión del equipo docente para diseñar el plan de trabajo
23-24/09/2019	Explicación del proyecto y de los objetivos.
30/09-01/10/2019	Distribución de ficha de cada villa catalogada en Asturias en el aula, atendiendo al criterio de cercanía con respecto a la vivienda del estudiante al que se le asigna.
1-7/10/2019	<u>Actividad nº 1:</u> Vaciado de la información de las fichas y envío al mail del coordinador del proyecto.
7-8/10/2019	Búsqueda masiva de información sobre la villa asignada empleando dispositivos electrónicos. Se informa al alumnado sobre plataformas de interés, hemerotecas, centros de descarga de planimetría...
14-15/10/2019	Debate sobre los campos a incluir en la ficha de catalogación de villas asturianas que el equipo docente diseña <i>ex profeso</i> para el proyecto
15/10-21/10/2019	<u>Actividad nº2:</u> Compilación por parte del alumnado de la ficha creada por el equipo docente con toda la información recopilada sobre la villa que le ha sido asignada.
21-22/10/2019	Se explica al alumnado el volumen de fuentes disponibles para estudiar el concepto de villa. Se le entrega una compilación de 20 páginas para que realice un comentario de texto.
22/10-29/10/2019	<u>Actividad nº 3:</u> Comentario analizando el concepto de villa en las fuentes clásicas latinas (dimensión máxima cuatro hojas). Envío al aula virtual.
28-29/10/2019	Se proporcionan al alumnado artículos de investigación sobre las villas en Asturias. El alumnado se divide en grupos con 3 componentes (algunos de 4).
29/10-4/11/2019	<u>Actividad nº4:</u> Los grupos deben elaborar un "estado de la cuestión" sobre el estudio de las villas en Asturias (dimensión máxima 5 hojas). Envío al aula virtual.
4-5/11/2019	Debate en común entre el docente y el alumnado en relación al estado de la cuestión del estudio de las villas en Asturias, y lectura de algunas de sus aportaciones.
19/11/2019	Visita a la villa de Veranes guiada por Patricia Argüelles, miembro del equipo docente.
25/26/11/2019	Conclusiones al Proyecto de Innovación docente y evaluación de la actividad por parte del alumnado. Reflexión crítica por parte del coordinador de la actividad.
Actualidad	Se está redactando con el equipo docente y parte del alumnado el volumen <i>Estudio de las villas romanas en Asturias. Génesis y evolución</i> , con el objetivo de publicarlo este año.



3.2.2 Descripción de la Metodología

El proyecto se articuló en 4 fases sucesivas, que conllevaban la realización de 4 actividades específicas. Complemento a todas ellas fue la visita a la Villa de Veranes a la cual asistió más del 75% de la clase. En todo momento la interacción entre el equipo docente fue fluida, buscando soluciones para los problemas que se iban generando, y que son inherentes a cualquier proyecto pionero que se trata de implementar.

El criterio básico para el desarrollo del proyecto fue la constante interacción entre el equipo docente y el alumnado, y la supervisión de todo el proceso. Pero, al mismo tiempo, se trataba de que las actividades fueran individuales, pues para emplear el método histórico es necesario que el alumnado se enfrente a los problemas que este presenta y a las soluciones existentes. Por último se fomentó el trabajo de grupo y la competitividad entre los participantes en el proyecto, pues muchas de las villas estudiadas recayeron sobre diferentes grupos, por lo que cada grupo trataba de localizar la mayor información posible sobre el yacimiento que le había sido asignado.

3.3 Resultados alcanzados

3.3.1 Valoración de indicadores

A continuación, se presentan criterios tenidos en cuenta para evaluar el éxito del proyecto, así como el nivel de aprendizaje adquirido por los alumnos. Las siguientes tablas de baremación fueron aplicadas para revisar las actividades presentadas en la tabla tercera de este apartado. La nota obtenida en el desarrollo de este proyecto por parte de los alumnos corresponde a un 20% de la nota total de la asignatura. Cada una de las 4 actividades definidas en la tercera tabla incluida a continuación se valoraron, respectivamente con la siguiente puntuación máxima:

VACIADO FICHA	0,25 puntos
COMPILACIÓN FICHA	0,5 puntos
FUENTES VILLAE	0,5 puntos
ESTADO DE LA CUESTIÓN	0,75 puntos



Valoración de los contenidos del aprendizaje:

CONTENIDOS	9-10 Sobresaliente	7-8 Notable	5-6 Bien	3-4 Regular	1-2 Mal
Profundizar en el mundo antiguo romano a través de las ocupaciones rurales y los tipos de villae.	Ha aprendido con éxito el contenido propuesto sobre el mundo romano y formas de ocupación en villae	Ha aprendido el contenido propuesto sobre el mundo romano y la mayoría de formas de ocupación en villae	Ha aprendido parcialmente el contenido propuesto y algún ejemplo de formato villae	Ha aprendido algún contenido puntual	No ha aprendido nada del contenido
Conoce las características del poblamiento rural tardoantiguo en la región	Lo conoce claramente e identifica sus características	Lo conoce claramente e identifica a veces sus características	Lo conoce pero no aporta ejemplos	Ocasionalmente, da muestras de parecer conocerlo pero con dificultades	No lo conoce
Entender la evolución histórica de Asturias desde el mundo Antiguo hasta nuestros días	Comprender los contenidos propuestos y es capaz de desarrollar perspectiva histórica del a sociedad actual	Comprender los contenidos propuestos y es capaz de desarrollar perspectiva histórica del a sociedad actual	Comprender los contenidos propuestos y es capaz de desarrollar perspectiva histórica del a sociedad actual	Apenas comprende los contenidos propuestos y le cuesta desarrollar una visión histórica del a sociedad actual	No comprende los contenidos propuestos ni es capaz de desarrollar una visión histórica del a sociedad actual



Las estrategias de aprendizaje aplicadas:

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	9-10 Sobresaliente	7-8 Notable	5-6 Bien	3-4 Regular	1-2 Mal
<p>Ser capaz de aplicar el método científico aplicado al estudio de la Historia y Arqueología</p>	<p>Analiza y procesa correctamente la información proveniente de diversas fuentes</p>	<p>Con frecuencia analiza y procesa correctamente la información proveniente de diversas fuentes</p>	<p>A veces analiza y procesa de manera correcta la información proveniente de diversas fuentes aunque sin profundizar demasiado</p>	<p>No suele analizar ni procesar la información proveniente de diversas fuentes ni sabe profundizar en ellas</p>	<p>Nunca analiza ni procesa la información proveniente de diversas fuentes ni sabe profundizar en ellas</p>
<p>Comprende y sabe aplicar la metodología divulgativa científica aplicable en publicaciones de impacto</p>	<p>Comprende y elabora producción científica de gran calidad</p>	<p>Con frecuencia comprende y elabora producción científica de gran calidad</p>	<p>Parece comprender aunque con gran esfuerzo le cuesta elaborar producción científica de gran calidad</p>	<p>No parece comprender la metodología científica divulgativa ni es capaz de desarrollar textos científicos</p>	<p>No comprende la metodología científica divulgativa ni es capaz de desarrollar textos científicos</p>
<p>Capacidad de trabajar en equipo y desarrollar competencias como "aprender a aprender", "iniciativa y espíritu emprendedor", "competencia digital", "conciencia y expresión cultural" y "comunicación lingüística"</p>	<p>Desarrolla todas las competencias de aprendizaje propuestas y sabe aportar tanto al trabajo en equipo como a su aprendizaje individual</p>	<p>Intenta desarrollar todas las competencias de aprendizaje propuestas y sabe aportar tanto al trabajo en equipo como a su aprendizaje individual aunque con alguna dificultad</p>	<p>No es capaz de desarrollar todas las competencias de aprendizaje propuestas y le cuesta el trabajo en equipo así como el individual</p>	<p>No es capaz de desarrollar casi ninguna de las competencias de aprendizaje propuestas y no aporta al trabajo en equipo ni al suyo individual</p>	<p>No es capaz de desarrollar ninguna competencias de aprendizaje propuestas ni sabe trabajar de manera individual y en equipo</p>
<p>Aplicar estrategias dinámicas con metodologías innovadoras que hagan aumentar la participación y asistencia al aula</p>	<p>El alumno asiste a todas las actividades propuestas y participa activamente demostrando gran interés</p>	<p>El alumno asiste a casi todas las actividades propuestas, participa a menudo y tiene interés</p>	<p>El alumno asiste ocasionalmente al aula y sus participaciones son puntuales. El interés es ocasional</p>	<p>El alumno casi nunca asiste al aula y apenas participa y demuestra interés</p>	<p>El alumno no ha asistido a ninguna de las actividades propuestas y por tanto su participación e interés es nulo</p>



Valoración de las actividades desarrolladas

Nº	Indicador	Modo de evaluación	Rangos fijados y obtenidos
1	Vaciado de la información de las fichas	Revisión de la información por parte del equipo docente y evaluación de la capacidad del alumnado para recopilar los datos de interés	Vaciado Bueno Vaciado Aceptable Vaciado Bajo
2	Compilación por parte del alumnado de la ficha creada	Volcado de todos los datos recopilados en ficha de base de datos creada <i>ex profeso</i> para el PID	Compilación Buena Compilación aceptable Compilación baja
3	Comentario analizando el concepto de villa en las fuentes clásicas	Capacidad de comprender la evolución del término “villa” entre los autores clásicos latinos	Comentario Bueno Comentario Aceptable Comentario Bajo
4	Comentario “estado de la cuestión” de las villas asturianas	Revisión rigurosa de la bibliografía específica de cada villa catalogada	Comentario Bueno Comentario Aceptable Comentario Bajo
5	Publicación de los resultados	Aceptación por parte de casa editorial o revista científica del trabajo del alumnado entre 7 y 10) supervisado por los docentes	Bueno Aceptable Bajo
6	Grado de satisfacción del alumnado	Debate en clase con propuestas de mejoras en relación al proyecto realizado y mención de los aspectos positivo	Bueno Aceptable Bajo



Por otro lado, para conocer el éxito del proyecto realizado, se ha realizado un cuestionario de autoevaluación docente en la que el equipo de profesorado ha respondido con la mayor objetividad posible. Se presentan los resultados a continuación.

AUTOEVALUACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE (4 respuestas)		
Preguntas planteadas	Evaluación	%
¿Se han obtenido los objetivos propuestos?	0 1 2 3 4 5	50% 5 50% 4
¿Se ha innovado realmente en el aula?	0 1 2 3 4 5	25% 5 75% 4
¿Se ha logrado una participación activa del alumnado?	0 1 2 3 4 5	100% 5
¿Se han comprendido los contenidos propuestos?	0 1 2 3 4 5	75% 4 25% 5
Nivel de satisfacción general con el resultado del PID	0 1 2 3 4 5	100% 4

Así mismo, la actividad ha sido evaluada por el alumnado mediante el siguiente cuestionario compilado de forma anónima.

AUTOEVALUACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE (74 respuestas)		
Preguntas planteadas	Evaluación	%
¿Habrías preferido desarrollar un tipo de docencia más "tradicional"?	0 1 2 3 4 5	25% 5 75% 4
¿Crees que el profesor ha conseguido motivar al alumnado?	0 1 2 3 4 5	25% 4 75% 5
¿Consideras el proyecto útil para la asignatura?	0 1 2 3 4 5	50% 5 25% 2 25% 3
Nivel de satisfacción general con el resultado del PID	0 1 2 3 4 5	50% 4 25% 3 25% 5



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

3.3.2 Observaciones más importantes sobre la experiencia

Verdaderamente, los resultados han superado los objetivos, al tratarse de una actividad emprendida con cierto temor por su carácter novedoso y el volumen de alumnado. Mi objetivo, como ideólogo del proyecto, era generar en los estudiantes la pasión por el pasado y por el estudio de la historia. Es natural observar cómo el alumnado se debate entre un futuro profesional poco halagüeño y un irracional deseo por conocer el pasado. Mi cometido es que el segundo factor de este dilema pese sobre el primero, lo inunde y lo sobrepase. Quizás no todo el alumnado alcanzó este nivel de implicación, pero como ya he apuntado, que parte del mismo quiera seguir indagando sobre el tema de estudio de este proyecto es la mejor evidencia del éxito. En cualquier caso, todas las valoraciones han sido positivas. Obviamente, si volviese a realizar este proyecto trataría de mejorar algunas cuestiones cuyo desarrollo no fue todo lo satisfactorio que hubiera deseado (en especial en relación a la consulta presencial en los servicios de patrimonio, aunque fuera por causas ajenas al proyecto). Ahora tenemos por delante la apasionante tarea de publicar un volumen sobre las *Villas romanas en Asturias* que premie tantas horas de ilusión y esfuerzo.

3.3.3 Información online, publicaciones o materiales en abierto derivados de los resultados del proyecto

Tratándose de una investigación histórica inédita, no ha lugar exponer los resultados en plataformas abiertas hasta que los datos estén publicados. Se ha enviado una noticia al servicio de comunicación de la Universidad de Oviedo el día 21 de abril de 2020 explicando el proyecto de forma genérica.

3.4 Conclusiones, discusión y valoración global del proyecto.

Se trata de un proyecto totalmente innovador en materia docente, y en el ámbito histórico su carácter pionero es aún más destacable. Se combate, en primer lugar, con la sombra del empleo del trabajo del alumnado para los propios fines del docente, que pronto se ha visto despejada al compartir con el alumnado fichas diseñadas para este proyecto, índice del volumen, o planos que se van generando sobre los diferentes yacimientos arqueológicos. El punto fuerte de este proyecto es convivir con alumnos y alumnas motivados por estudiar restos arqueológicos que forman parte de la historia de su región, elaborando una investigación común, aunando puntos de vista y formaciones académicas a menudo diversas. El punto débil es, sin duda, la falta de financiación para realizar una iniciativa que debería ser la conclusión natural de este proyecto: emprender la excavación de una villa romana en la comunidad de Asturias con el alumnado, para que todos los contenidos teórico-prácticos aprendidos y discutidos, fuesen trasladados a la realidad arqueológica.



4 Bibliografía

Obras contemporáneas:

- Blázquez Martínez, J.M. y Blanco Freijeiro, A. (1990). *La sociedad del Bajo Imperio en la obra de Salviano de Marsella*. Madrid: Real Academia de la Historia.
- Chavarría, A., y Arce, J. (2006). *Villas tardoantiguas en el Mediterráneo occidental*. Editorial CSIC-CSIC Press.
- García, M. G. (2008). "Intervención en la Villa Astur romana de Veranes en Gijón". *Liño: Revista anual de historia del arte*, 14, pp. 211-216.
- Fernández Ochoa, C. F. (1982). *Asturias en la época romana*. Departamento de Prehistoria y Arqueología, Universidad Autónoma de Madrid.
- Fernández Ochoa, C. (1992). *Asturias en época romana*. Madrid: Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad Autónoma de Madrid.
- Fernández Ochoa, C. F., Entero, V. G., y Sendino, F. G. (Eds.). (2008). *Las "villae" tardorromanas en el occidente del Imperio: arquitectura y función*. Trea.
- Fernández Ochoa, C., Gil Sendino, F., y Salido Domínguez, J. (2013). *Nuevas evidencias del cristianismo en Asturias: los crismones de la villa romana de Veranes (Gijón)*.
- Fernández Ochoa, C., Gil Sendino, F., y Saco del Valle A. (2004). "La villa romana de Veranes. "El Complejo rural tardorromano y propuesta de estudio del territorio". *Archivo Español de Arqueología*, 77, pp. 197-220.
- Chavarría Arnau, A. (2007). *El final de las "villae" en "Hispania" (siglos IV-VII D.C.)*. Turnhout: Brepols.
- Fernández Ochoa, C., Gil Sendino, F., Villar Calvo, A., Rodríguez, N., Álvarez Toledo, G. y Morán Fernández, O. (2005). *La villa romana de Veranes (Gijón, Asturias). Aportaciones preliminares sobre la transformación funcional del asentamiento en la tardía antigüedad*.
- Santos Yanguas, N. (1984). "Las villas romanas en Asturias". *Memorias de historia antigua*, 6, pp. 155-174.

Fuentes clásicas:

- Cicerón. (2008) *Epistolarum ad familiares* (J. A. Beltrán, Trad.). Barcelona: Gredos.
- Columela. (2004). *De Re Rustica* (J. I. García Armendariz, Trad.). Barcelona: Gredos.
- Marcial. (1997). *Epigramas* (Antonio Ramírez de Verger). Barcelona: Gredos.
- Plinio (2017). *Cartas* (Julián González Fernández). Barcelona: Gredos.
- Símaco, (2003). *Correspondance* París: Les Belles Lettres.
- Varrón. (2010). *De Re Rustica* (J. I. Cubero Salmerón, Trad.). Sevilla: Consejería de Agricultura y Pesca, Servicio de Publicaciones y Divulgación.

Innovación docente:

- Medina Rivilla, A. y otros (2011). *Innovación de la educación y de la docencia*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces / UNED.
- Pérez Juste, R. (2006). *Evaluación de programas educativos*. Madrid: La Muralla.